

АЛЕКСАНДРА НИКОЛОСКА

Народен Фронт 5/I-11 1000 Скопје
anikoloska@manu.edu.mk

ЛИЧНИ ПОДАТОЦИ

Име и презиме: Александра Николоска
Датум и место на раѓање: 4 април 1977, Скопје, Р. Македонија
Адреса: Народен Фронт 5/ I -11 1000 Скопје
Државјанство: Македонско
Телефон: 071 572-542
e-mail: anikoloska@manu.edu.mk

ОБРАЗОВАНИЕ

2002 - 2007 УНИВЕРЗИТЕТ ВО ЗАГРЕБ , Р. Хрватска,
-постдипломски докторски студии,
докторска работа на тема: *Култот на Кибела и Атис со посебен акцент на материјалот од подрачјето на Р. Хрватска*, ментор проф. д-р. Марина Миличевиќ Брадач, ко-ментор проф. д-р. Бруна Кунтиќ Маквиќ

1996 - 2001 УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ,, Скопје, Р. Македонија,
-дипломиран историчар на уметност со археологија

1994 - 1995 BRICK TOWNSHIP MEMORIAL HIGH SCHOOL, New Jersey, U.S.A.
-завршна година на средното образование

1991 - 1994 ГИМНАЗИЈА „ЈОСИП БРОЗ ТИТО,, Скопје, Р. Македонија

СТИПЕНДИИ / СТУДИСКИ ПРЕСТОИ

2002, 2006 МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА, Скопје, Р. Македонија,
-еднократна помош за финансирање на проекти за стручно усовршување на дефицитарен кадар и млади таленти

10.02 - 10.07. 2017 АВСТРИСКА АКАДЕМИЈА НА НАУКИ,
Joint Excellence in Science and Humanities - JESH Program
Institut für Kulturgeschichte der Antike, *Österreichische Akademie der Wissenschaften*, Vienna.

Август 2019 УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ХАЈДЕЛБЕРГ
Institut für Klassische Archäologie der Universität Heidelberg

РАБОТНО ИСКУСТВО

- 2001 ГАЛЕРИЈА „ОЛИВЕР“, Скопје, Р. Македонија,
-галерист и стручен соработник
- 2005 – 2007 АРТ РЕПУБЛИКА, часопис за култура и уметност,
Скопје, Р.Македонија,
-надворешен соработник
- 2007 - 2009 ЕСРА, европска филмска академија, Скопје, Р. Македонија,
-предавач по историја на уметност со иконологија
- 2008 - 2009 ЕВРО-БАЛКАН Институт,
-координатор на Центарот за визуелни и културни
истражувања
- 2010 - 2012 “СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“, Универзитет
-стручњак од пракса (Историја на уметност, Стар век;
Античка уметност)
- 2014 - МАКЕДОНСКА АКАДЕМИЈА НА НАУКИТЕ И УМЕТНОСТИТЕ
-виш научен соработник на Истражувачкиот центар за
културно наследство „Цветан Грозданов“

УЧЕСТВО ВО АРХЕОЛОШКИ ИСТРАЖУВАЊА

- Јуни - Јули 1996 ВАРДАРСКИ РИД, Гевгелија, Р. Македонија,
-археолошко истражување
- Септември 1996 ЃУПСКО КАЛЕ, с. Слепче, Р. Македонија,
-рекогносцирање
- Септември 1997 ХИСАР, Штип, Р. Македонија,
-рекогносцирање
- Октомври - Ноември 1998 ДАВИНА КУЛА, Чучер, Р. Македонија,
-студентски истражувачки камп
- Септември 2000 НОВА ТАБЛА, Мурска Собота, Р. Словенија,
-научно истражувачки проект
- 2001 КАСНОАНТИЧКИ ТВРДИНИ ВО ИСТОЧНА
МАКЕДОНИЈА, Р. Македонија,
-научно истражувачки проект
- Мај 2006 КАПТОЛ кај Пожега, Р. Хрватска,
-археолошко истражување

Март 2007	Теренски преглед на АВТОПАТОТ ЗАГРЕБ - СИСАК -рекогносцирање
Септември 2007, Септември 2008	Корча, Р. Албанија, -рекогносцирање на Корчанскиот басен и долината на Девол
Јули – Август 2008	PAVA Project, LAP&T (Landscape Archaeology & Remote Sensing), Универзитет во Сиена, Италија
Октомври 2008	Гео-физичко рекогносцирање на Вардарски Рид, Гевгелија и Кале, Скопје (ко-операција со „Гео-Архео“, Загреб)
Јуни – Јули 2010	Македонска гробница, с. Бонче, Р. Македонија
Септември 2010	Гео-физичко рекогносцирање на Св. Богородица Перивлептос, Охрид (ко-операција со „Гео-Архео“, Загреб)
Септември 2011	Гео-физичко рекогносцирање на Црнобуки, Демир Капија и Стоби (ко-операција со „Гео-Архео“, Загреб)

ОДРЖАНИ РЕФЕРАТИ, ПРЕДАВАЊА И УЧЕСТВО НА СТРУЧНИ СОБИРИ

Јануари 2007	ТЕРАКОТНИ РЕЉЕФНИ ПЛОЧИ ОД ВИНИЦА -Отсек за историја на уметност при Филозофскиот факултет во Загреб, Р. Хрватска
Јуни 2007	КУЛТОТ НА КИБЕЛА И АТИС, генеза, распространетост и иконографија -Отсек за историја на уметност при Филозофскиот факултет во Загреб, Р. Хрватска
Септември 2007	MAGNA MATER'S SANCTUARY OF MYSTERIES FROM IADER – INTERPRETING THE FRESCO DECORATION, -13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Задар, Р. Хрватска
Ноември 2007	MEGALENSIA AS A PASTIME IN REPUBLICAN ROME – -"Otium – Leisure from Prehistory to the Middle Ages", <i>International Archaeological symposium Pula</i> , 21. – 24. November
Декември 2007	КУЛТОТ НА КИБЕЛА И АТИС, генеза, распространетост и иконографија со посебен осврт на материјалот од Р. Македонија -Универзитет „св. Кирил и Методиј“, Скопје, Р. Македонија

- Јули 2008 THE MOTIF OF WARRIORS IN THE ICONOGRAPHY OF THE METROAC CULT
-“Proagon”, *Konferenz zu Ehren von Erwin Pochmarski*, Institut für Archäologie Karl – Franzens – Universität, Graz, 12. – 14. Juli 2008
- Септември 2008 THE MYSTERY ASPECTS OF THE CULT OF CYBELE AND ATTIS ON THE MATERIAL FROM THE REPUBLIC OF CROATIA
-“Gods and Humans”, *International Conference of Archaeology*, Varna 18. - 20. September 2008
- Мај 2009 ПАГАНСКИ МОНОТЕИЗАМ И НАСЛЕДСТВОТО НА ЗЕВС ХИПСИСТОС
„Византиско културно-историско наследство и Македонија“, *Денови на Јустинијан I*, Скопје 11-12 мај 2009
- Мај 2009 THE ICONOGRAPHY OF MAGNA MATER ON THE MONUMENTS FROM THE REPUBLIC OF CROATIA
-11th *International Colloquium on Roman Provincial Art “Rome and the Provinces: Models and Diffusion”*, Mérida, 18.-21. May 2009, Museo Nacional de Arte Romano, Spain
- Август 2009 ПОЗИЦИЈАТА НА АРХЕОЛОГИЈАТА ВО ПОЛИТИЗИРАНОТО МИНАТО
-“Поколенија-архиви на идентитетот“, *АКТО*, Фестивал за современи уметности, Битола 14-15 Август 2009
- Септември 2009 THE SEPULCHRAL CHARACTER OF THE CULT OF CYBELE AND ATTIS ON THE MONUMENTS FROM THE REPUBLIC OF CROATIA
-“Funerary Sculpture of the Illyricum and Neighboring Regions of the Roman Empire“, *International Scholarly Conference from 27th to the 30th of September 2009*.
- Мај 2010 THE POSITION OF ARCHAEOLOGY IN THE POLITISIZED PAST IN THE REPUBLIC OF MACEDONIA
-“Archaeology und Macht”, Deutschen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte e.V. (DGUF), Aschaffenburg, 13-16 Mai
- Октомври 2010 МИСТЕРИСКИ КУЛТОВИ ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
21. Симпозиум на МАНД, Струмица
- Јануари 2011 ORIENTAL AND MYSTERY CULTS IN THE TERRITORY OF THE REPUBLIC OF MACEDONIA
“Egypt and the Orient in the Hellenistic and Roman worlds: new perspectives and current research”, hosted by the VIDI research group *Cultural innovations in a globalising society: Egypt in the Roman world*, Leiden University.

- Мај 2011 STATUES FROM THE ROMAN FORUM – STOBI,
-12th International Colloquium on Roman Provincial Art, Pula
- Ноември 2011 THE SEA VOYAGE OF MAGNA MATER TO ROME
“Navigare necesse est: from Prehistory to the Early Middle Ages”, *International Archaeological symposium Pula*, 23 – 26 November 2011
- Мај 2012 АРХЕОЛОГИЈАТА ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
Универзитет во Загреб, Хрватски студии
- Јуни 2012 КУЛТОТ НА ИЗИДА ВО МАКЕДОНИЈА
„Istraživanje povijesti i kulture starog Istoka i Egipta na prostoru jugoistočne Europe“, Zagreb, 18.-21. 6. 2012.
- Октомври 2012 SEVERAL DECORATED SARCOPHAGI FROM MACEDONIA
коавторство со акад. Вера Битракова Грозданова,
International Workshop „Roman Sarcophagi“ October 10-13, 2012, Graz.
- Ноември 2012 MAGNA MATER ON A LION FROM THE CIRCUS MAXIMUS
“Public and Private Games from Prehistory to the Early Middle Ages”, *International Archaeological symposium Pula* 21. – 24. November 2012.
- Мај - Јуни 2013 THE WORLD OF DIONYSOS ON MONUMENTS FROM THE REPUBLIC OF MACEDONIA
13th International Colloquium on Roman Provincial Art, Bucharest-Alba Iulia-Constanta, May 28. - June 2.
- Септември 2013 EVIDENCE OF “ORIENTAL” AND MYSTERY CULTS FROM THE REPUBLIC OF MACEDONIA
„Romanising Oriental Gods? Religious transformations in the Balkan provinces in the Roman period. New finds and novel perspectives.“ International symposium, Skopje 18-21 September 2013.
- Септември 2015 ROMANISATION AS AN INTEGRATIVE PROCESS IN THE BALKANS
11th Congress of the International Association for South-East European Studies AIESEE, „Југо-источните европски земји и европската интеграција: политички, социално-економички и културни аспекти“, 31 август - 4 септември 2015, Софија.
- Јуни 2016 SOME ASPECTS OF PRIVATE WORSHIP OF THE “ORIENTAL” GODS IN THE BALKAN PROVINCES

конференција во чест на 80 години од раѓањето на проф. Маргарита Тачева Хитова, 4 Јуни 2016, Софија.

- Ноември 2016 РЕЛИГИСКИ ТРАНСФОРМАЦИИ ОД ДОЦНИОТ ХЕЛЕНИЗАМ ДО ДОЦНАТА АНТИКА ВО МАКЕДОНИЈА
Меѓународен собир *Од паганство до христијанство*, МАНУ, Скопје, 7 ноември
- Мај 2017 SEVERAL EXAMPLES OF WORSHIP IN PRIVATE CONTEXT FROM MACEDONIA
Dialog mit Jörg Rüpke: Domestic Cult in Antiquity, Workshop at the Institute für Kulturgeschichte der Antike, ÖAW, Vienna
- Јуни 2017 A GROUP OF FUNERAL STELAE FROM THE REGION OF VELES, MACEDONIA
Benefactors, Dedicants and Tomb Owners Society – Iconography – Chronology, *15th International Colloquium on Roman Provincial Art*, 14 -20 June, 2017 Graz
- Ноември 2017 RIDER MONUMENTS FROM UPPER MACEDONIA AND SOUTHERN MOESIA SUPERIOR
First International Workshop on *The Rider monuments from the Balkan-Danubian provinces of the Roman Empire*, Sofia 13th – 15th November
- Мај 2018 THE GYMNASIUM, STATUARY PRODUCTION, AND RELIGIOUS LIFE IN STYBERRA
Archaeology and Economy in the Ancient World, *19th International Congress of Classical Archaeology*, 22 – 26 May 2018 Cologne/Bonn
- Септември 2018 RELIGIOUS COMMUNICATIONS THROUGH VIA EGNATIA IN ROMAN TIMES
Tradition in communication and in the spiritual culture of Southeast Europe (Law, Economics, Natural Sciences, Art, Literature, Language), Меѓународен симпозиум Студии на југоисточна Европа (AIESEE), Ohrid, 5-8 September 2018
- Септември 2018 THE CULT OF NEMESIS IN UPPER MACEDONIA
Between East And West. Stobi and the Cities of the Roman Provinces in the Balkans, *International Archaeological Conference*, Stobi, September 27-30, 2018.
- Октомври 2018 THE TRIAD OF THE GODDESS BETWEEN DIOSKOUROI
The Rider Monuments from the Balkan – Danubian Provinces of the Roman Empire, Cluj-Napoca, 5-6 October 2018.
- Февруари 2019 THE STATUARY PRODUCTION IN STYBERRA

Produced and Displayed. Dynamics of Production and Contexts of Roman Sculptures in the Ancient Mediterranean Region, International Congress from 25–27 February 2019 at the University of Graz

Септември 2019

RELIGIOUS DINAMISM BEHIND AN IMAGE THE DEVELOPMENT OF THE ICONOGRAPHY OF CYBELE
12th Congress of the International Association for South-East European Studies AIESEE, Bucharest, 2-6 September

Октомври 2019

MORE ON THE SCULPTURE OF THE GODDESS FROM SUVODOL
Scientific gathering, “Ohrid and the Balkans, archaeological views”, In honor of the 80th birthday of Academician Vera Bitrakova Grozdanova, House Uranija in Ohrid, 4th - 5th of October

МОНОГРАФИИ

2010

Aspects of the cult of Cybele and Attis on the Monuments from the Republic of Croatia, British Archaeological Reports (BAR), Archaeopress Oxford.

ОБЈАВЕНИ ТЕКСТОВИ

1996

Англиските и американските истражувачи и археолози во Македонија, Македонско наследство 1, 74 – 78

1996

Дипломатијата на Персеј, Македонско наследство 2

1997

Жената во кралството на Македонците, Македонско наследство 4, 53 – 57

2000

Давина Кула, Чучер, истражувачки камп 1998, 1999, Македонско наследство 12, 14 – 43

2008

Novi nalazi kultnih spomenika u Sisku, Opuscula Archaeologica 31, (коавторство со J. Бурмаз), 205 – 220

2008

Megalensia as a Pastime in Republican Rome, Histria Antiqua 16, 43 – 50

2008

Кибела и Атис во Рим, Жива Антика 58, 97 – 116

2009

The Mystery Aspects of the Cult of Cybele and Attis on the Material from the Republic of Croatia, Acta Musei Varnaensis (во печат)

- 2010 *Божјица меѓу Диоскури*, Македонско наследство, троброј во чест на Блага Алексова, 113 – 126
- 2010 *Генеза, распространетост и развој на иконографскиот тип Кибела во наиск*, Патримониум 7-8, 69 – 80
- 2011 *The Iconography of Magna Mater on the Monuments from the Republic of Croatia*, Proceedings of the 11th International Colloquium on Roman Provincial Art Mérida, 18-21 May 2009 “Roma y las provincias: modelo y difusión“ T. Nogales, I. Rodà (eds.), Vol. I, 385 – 393
- 2011 *Pagan Monotheism and the Cult of Zeus Hypsistos*, Жива Антика 61, 117 – 127
- 2012 *Dionysus and The Bacchic in Stobi*, Folia Archaeologica Balcanica 2, 299 – 310
- 2012 *The Sea Voyage of Magna Mater to Rome*, Histria Antiqua 21, 355 – 371
- 2013 *The Sepulchral Character of the Cult of Cybele and Attis on the Monuments from the Republic of Croatia*, Proceedings of the International Scholarly Conference from 27th to the 30th of September 2009, Split, “Funerary Sculpture of the Illyricum and Neighboring Regions of the Roman Empire“, 507 – 527
- 2013 *The Art and Cult of Cybele from the Northern Vardar Valley*, Art History – the Future is Now. Studies in Honor of Professor Vladimir P. Goss, 260 – 275.
- 2014 *Velika Majka Bogova na spomenicima iz Hrvatske*, (коавторство со Инга Вилогорац Брчиќ), RADOVI – Zavod za hrvatsku povijest 904 (497.5) Vol. 46, Zagreb 2014, 103 – 128.
- 2014 *Frigijska Kibela – planinska Majka*, (коавторство со И. Вилогорац Брчиќ), RADOVI – Zavod za hrvatsku povijest 904 (497.5) Vol. 46, Zagreb 2014, 51 – 61.
- 2015 *The Cults of Isis in the Republic of Macedonia*, in A History of Research into Ancient Egyptian Culture Conducted in Southeast Europe, M. Tomorad (ed.), Archaeopress Egyptology 8, Oxford 2015, 221 – 228
- 2015 *The World of Dionysos on the Monuments from Republic of Macedonia*, in Cult and Votive Monuments in the Roman Provinces, Proceedings of the 13th International Colloquium on Roman Provincial Art, C.-G. Alexandrescu (ed.), Bucharest 2015, 87 – 95

- 2015 *Several decorated Sarcophagi from Macedonia*, (коавторство со В. Битракова Грозданова), in *Römische Sarkophage, Akten des Internationalen Werkstattgesprächs*, October 10-13, 2012, Graz, B. Porod, G. Koiner (Hrsg.), Graz 2015, 26 – 43
- 2015 *Evidence of 'Oriental' cults from the territory of the Republic of Macedonia*, in *Proceedings of the International Symposium "Romanising Oriental Gods? Religious transformations in the Balkan provinces in the Roman period. New finds and novel perspectives."* Skopje. 18-21, September 2013, A. Nikoloska, S. Müskens (eds.), Skopje 2015, 257 – 278
- 2015 *The House of Parthenius revisited*, *Folia Archaeologica Balcanica* 3, Professoris illustrissimae Elica Maneva in honorem, Филозофски факултет Скопје, 83 – 104
- 2016 *The bust of Isis-Demeter from Nicea*, *MONUMENTA I*, Годишник на Истражувачкиот центар за културно наследство МАНУ, 9 – 26
- 2018 *Религиски трансформации од доцниот хеленизам до доцната антика*, во *Од паганство до христијанство*, В. Битракова Грозданова, Ј. Валева (ур.). Зборник на трудови во соработка со Бугарската академија на науките, МАНУ, 157-183.
- 2018 *Some aspects of private worship of the Oriental Gods in the Balkan provinces*, in *JUBILAEUS VII. Society, Kings, Gods. In memoriam Professoris Margaritae Tachevae*, D. Boteva, P. Delev (eds.), Sofia 2018, 227 – 240
- 2018 *New votive plaque of the so-called Danubian Riders from the region of Scupi*, (коавторство со Б. Ангеловски и Д. Спасова), *MONUMENTA II-III*, Годишник на Истражувачкиот центар за културно наследство МАНУ, 83 – 92
- 2019 *A group of funeral stelae from the region of Veles, Macedonia*, (коавторство со С. Бабамова), *Der Stifter und sein Monument. Gesellschaft – Ikonographie – Chronologie. Akten des 15. Internationalen Kolloquiums zum Provinzialrömischen Kunstschaffen*, B. Porod, P. Scherrer (Hrsg.), Graz 2019, 298 – 305
- 2019 *Religious communications through Via Egnatia in Roman times*, *Proceedings of the International Symposium „Tradition in communication and in the spiritual culture of Southeast Europe (Law, Economics, Natural Sciences, Art, Literature, Language)“*, Меѓународен симпозиум Студии на југоисточна

Европа (AIESEE), Ohrid, 5-8 September 2018, Скопје 2019,
105 – 126

2020 *Apollo Kitharoidos from Stobi*, in honorem Ante Rendić Miočević, University of Zagreb, 353 – 360.

УРЕДНИШТВА

2012 ART HISTORY – THE FUTURE IS NOW, Studies in Honor of Professor Vladimir P. Goss“, Zagreb

2014 PUT VELIKE BOŽICE, Трудови од истоимениот семинар одржан на Филозофскиот факултет во Загреб

2015 ROMANISING ORIENTAL GODS? RELIGIOUS TRANSFORMATIONS IN THE BALKAN PROVINCES IN THE ROMAN PERIOD. NEW FINDS AND NOVEL PERSPECTIVES, Proceedings of the International Symposium Skopje. 18-21 September 2013. Зборник на трудови во соработка со Универзитетот во Лајден (Faculty of Archaeology, Universitet Leiden)

2015 - MONUMENTA – Годишник на Истражувачкиот центар за културно наследство (број I, 2016; двоброј II-III, 2018)

2018 ОД ПАГАНСТВО ДО ХРИСТИЈАНСТВО, Зборник на трудови во соработка со Бугарската академија на науките

2019 TRADITION IN COMMUNICATION AND IN THE SPIRITUAL CULTURE OF SOUTHEAST EUROPE (LAW, ECONOMICS, NATURAL SCIENCES, ART, LITERATURE, LANGUAGE), Трудови од Меѓународниот симпозиум на Студии на Југоисточна Европа (AIESEE), Ohrid, 5-8 September 2018

2020 - КОРПУС НА КАМЕНИ СПОМЕНИЦИ ОД РИМСКО ВРЕМЕ ВО МАКЕДОНИЈА, серија на корпуси

УЧЕСТВО ВО ПРОЕКТИ

2006 МАКЕДОНСКИ СЕМИНАР организирање на предавања на гостувачки професори од Универзитетот «Св. Кирил и Методиј», Скопје, на Универзитетот во Загреб, Р. Хрватска

2010 СТАРО БОНЧЕ, археолошки локалитет секретар на проектот

- 2013 организирање на меѓународен симпозиум „ROMANISING ORIENTAL GODS? Religious transformations in the Balkan provinces in the Roman period. New finds and novel perspectives.“ Македонска академија на науки и уметности. Скопје. 18-21 Септември 2013 во соработка со Универзитетите од Лајден и Тулуз.
- 2014 - КОРПУС НА КАМЕНИ СПОМЕНИЦИ ОД МАКЕДОНИЈА, проект на Истражувачкиот центар за културно наследство „Цветан Грозданов,, при МАНУ
- 2014 - 2018 ОД ПАГАНСТВО ДО ХРИСТИЈАНСТВО, проект во соработка со Бугарската академија на науките
- 2017- THE RIDER MONUMENTS FROM THE BALKAN – DANUBIAN PROVINCES OF THE ROMAN EMPIRE, ко-водител на меѓународен проект во соработка со повеќе европски институции (Скопје-Софија-Виена)
- 2017 Организација во UBI ERAT LUPA проектот, Виена (<http://lupa.at/>)
- 2018-2019 организирање на меѓународен симпозиум TRADITION IN COMMUNICATION AND IN THE SPIRITUAL CULTURE OF SOUTHEAST EUROPE (Law, Economics, Natural Sciences, Art, Literature, Language), Студии на југоисточна Европа (AIESEE), Ohrid, 5-8 September 2018 и презентација на Зборникот на 12th Congress of the International Association for South-East European Studies AIESEE, Bucharest, 4. September, 2019.
- 2019 организирање на меѓународен симпозиум OHRID AND THE BALKANS, ARCHAEOLOGICAL VIEWS, In honor of the 80th birthday of Academician Vera Bitrakova Grozdanova, House Uranija in Ohrid, 4th - 5th of October

ПРЕВОДИ (англиски јазик)

- 2012 дел од лекторскиот тим на ART HISTORY – THE FUTURE IS NOW, Studies in Honor of Professor Vladimir P. Goss“, Zagreb
- 2015 превод на книга ГОЛЕМ ГРАД ПРЕСПА, Вера Битракова – Грозданова
- 2016- дел од преведувачкиот тим на MONUMENTA – Годишник на Истражувачкиот центар за културно наследство (број I, 2016; двоброј II-III, 2018, IV, 2019)

РЕЦЕНЗИИ

- 2015 Бојана Племиќ, РИМСКА ИЛИ АУТОХТОНА БОГИЊА? ДИЈАНИН КУЛТ У ПРОВИНЦИЈАМА ЦЕНТРАЛНОГ И ЗАПАДНОГ БАЛКАНА, Белград
- 2020 ILLYRICUM ROMANUM, Studiola in honorem Miloje Vasić, И. Поповић, С. Петковић (ур.), Археолошки институт Белград

ЧЛЕНСТВА

- 2008 - Македонско археолошко научно друштво
- 2010 - Deutschen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte e.V.

ОСТАНАТИ АКТИВНОСТИ

- 1999-2002 KIWANIS KLUB, JUNIOR, Скопје, Р. Македонија
-основач, активен член и учесник во бројни хуманитарни проекти
- 2006 SPECTRUM, Загреб, Р. Хрватска, хрватско – македонска
удруга за развивање на културни вредности и врски
-основач, активен член и учесник во проекти
- 2006 BEAT PER INCH, уметничка изложба на Никола Ковач,
Загреб.
-автор на текст
- Ноември 2006 MAKEDONIKA, работилница за македонски јазик и
култура, еко село Жумберак, Р. Хрватска
- Мај 2008 КОРИБАНТИ, реконструкција на антички ритуал во склоп
на манифестацијата „Ноќ на Музеи,, Музеј на Македонија.
-нуркачко искуство (PADI Divers licence II)

ПОЗНАВАЊЕ НА СТРАНСКИ ЈАЗИЦИ

- АНГЛИСКИ -одлично, течно во говорот и писмото
- ХРВАТСКИ -одлично, течно во говорот и писмото
- ГЕРМАНСКИ -многу добро, завршен B2/2 курс

ИТАЛИЈАНСКИ

-пасивно познавање (завршен 3ти курс)

РУСКИ

-пасивно познавање (средно школо)