

**БИБЛИОГРАФИЈА НА ТРУДОВИТЕ (1956-2020)
НА АКАД. ЦВЕТАН ГРОЗДАНОВ**

1956

1. *Сликарството на Св. Софија на крстопат од цивилизациите* // Разгледи, III, 16(68), (1956), стр. 5
2. *За дебарската уметничка школа* // Разгледи, III, 21(73), (7.X 1956), стр. 4

1957

3. *Белешке из Македоније* // Југославија, 14 (1957), стр. 155-169 : 30 репр. - [на српскохрватски, англиски, француски и руски јазик]

1959

4. *Неколку забелешки во врска со написот „Новооткриени икони од XIII, XIV и XV век“* // Разгледи, II, 1, (септ. 1959), стр. 88-90
5. [Никодин Павлович] *Кондаков – прв испитувач на старата уметност во Македонија : (по повод педесетгодишнината од излегувањето на уметничко-археолошкиот патетис „Македонија“)* // Разгледи, II, 2, (окт. 1959), стр. 177-180

1961

6. *Ohrid* / Miodrag Pavlović, Svetan Grozdanov. - Beograd : Publicističko izdavački zavod, 1961. - 74 str. : герг. - [на српскохрватски, англиски, француски и руски јазик]

1962

7. *Војислав Ѓуриќ: „Иконите на Југославија“ – Белград 1961* // Стремеж, VIII, 4 (1962), стр. 48-49

1963

8. *Димитар Пандилов : in memoriam* // Разгледи, VI, 1 (окт. 1963), стр. 59-63
9. *Првиот импресионист кај нас* // Културен живот, VIII, 1 (1963), стр. 18-19

1964

10. *Извори за познавање на старата градска архитектура во Охрид* // Старата градска архитектура и урбанизација на градовите : материјали од симпозиумот, Охрид 17-21 декември 1964. - Скопје : [б. и.], 1964, стр. 36-45

1965

11. *Вангел Наумовски* // Иван Генералиќ, Вангел Наумовски : [каталог]. - Уметничка галерија - Охрид, 3-17 август 1965
12. [Предговор] // Vangel Naumovski : [catalogo]. - Roma : Studio Marguta, 13-21 marzo 1965
13. [Предговор] // Десет современи македонски уметници : [каталог]. - Охрид : Уметничка галерија, 3-17 јули 1965
14. [Предговор] // Петар Хаџи Бошков : ретроспективна изложба : [каталог]. - Скопје : Музеј на современа уметност, јуни 1965

1966

15. *Портретите на Климент Охридски во средновековната уметност* // Словенска писменост : 1050-годишнина на Климент Охридски. - Охрид : Народен музеј, 1966, стр. 101-109 : 6 репр.

16. *Прилози познавању средњовековне уметности Охрида* // Зборник за ликовне уметности. - Нови Сад, 2 (1966), стр. 197-232 : 9 репр.
17. *Портретите на Климент Охридски во средновековната уметност* // Разгледи, IX, 1 (септ. 1966), стр. 82-92
18. *Кон најстарите портрети на Климент Охридски* // Културен живот, XI, 2-3 (1966), стр. 6-10 : 3 репр.
19. *Иконографија на словенските учители* // Изложба „Словенска писменост“ : [каталог]. - Охрид : Уметничка галерија, 11.IX – 30.XI 1966, стр. 3, 9, 19
20. *[Предговор]* // Глигор Чемерски : [каталог]. - Охрид : Народен музеј, август-септември 1966.

1967

21. *Појава и продор портрета Климента Охридског у средњовековној уметности* // Зборник за ликовне уметности. - Нови Сад, 3 (1967), стр. 47-72 : 9 репр.
22. *П. Миљковиќ-Пепек, Делото на зографите Михаило и Еутихиј* // Нова Македонија, (5.VI 1967).
23. *[Предговор]* // Иван Велков : [каталог]. - Скопје : Музеј на современа уметност, 22.XII 1967 – 20.I 1968.
24. *[Предговор]* // Петар Хаџи Бошков и Иван Велков : [каталог]. - Охрид : Народен музеј, 1967.

1968

25. *О портретима Климента Охридског у охридском живопису XIV века* // Зборник за ликовне уметности. - Нови Сад, 4 (1968), стр. 101-118 : 8 репр.

1969

26. *Илустрација химни Богородичног акатиста у цркви Богородице Перивленге у Охриду* // Зборник Светозара Радојчића. - Београд : Филозофски факултет, 1969, стр. 39-54 : 12 репр.
27. *Охридске белешке : Св. Михаило и Св. Еутихије у цркви Св. Богородице Перивленге ; О ктиторској композицији архиепископа Николе у припрати цркве Св. Софије ; Портрет Климента Охридског у цркви Богородице Одигитрије у Пећи* // Зограф. - Београд, 3 (1969), стр. 11-15 : 4 репр.
28. *Прилози проучавању Св. Софије Охридске у XIV веку* // Зборник за ликовне уметности. - Нови Сад, 5 (1969), стр. 35-56 : 9 репр.

1970

29. *Односот меѓу портретите на Климент Охридски и Климент Римски во живописот од првата половина на XIV век* // Симпозиум 1100-годишнина од смртта на Кирил Солунски : 23-25 мај 1969, Скопје-Штип. - Кн. 1. - Скопје : МАНУ, 1970, стр. 99-107, 8 репр.
30. *Сидното сликарство и иконописот во Струшкиот крај* // Струга и Струшко : историја, стопанство, култура, уметност, образование, здравство, физичка култура. - Струга : Собрание на општина Струга, 1970, стр. 335-345 : 3 репр.

1971

31. *La miniatura dei manoscritti macedoni medioevali* // Gloria a San Cirillo. - Roma, 24. V 1971, pp. 27-32 : 5 репр.
32. *Годишен зборник, книга 22, на Филозофскиот факултет на Универзитетот - Скопје (1970)* // Историја, VII, 1 (1971), стр. 278-281. - Приказ на Годишен зборник посветен на 60-годишнината на проф. Х. Поленаковиќ

1980

51. *Охридското ѕидно сликарство од XIV век.* - Охрид : Завод за заштита на спомениците на културата ; Народен музеј, 1980. - 227 стр. : 208 репр. : 50 цртежи
52. *Охридско ѕидно сликарство XIV века.* - Београд : Филозофски факултет ; Институт за историју уметности, 1980. - 227 стр. : 208 репр.
53. *Слика јављања Премудрости св. Јовану Златоустом у Св. Софији Охридској* // Зборник радова Византолошког института - Београд, XIX (1980), стр. [147]-155 : 3 репр.
54. *Композицијата на Седмочислениците во живописот од XVII-XVIII век* // Годишен зборник на Филозофскиот факултет - Скопје, 5-6(31-32), (1979/80), стр. 161-171 : 6 репр.
55. *Из иконографије Марковог манастира* // Зограф. - Београд, 11 (1980), стр. 83-93 : 11 репр.
56. *Охрид и Охридската архиепископија во XIV век* // Историја, XVI, 1 (1980), стр. 157-187
57. *Значајна монографија за културната и уметничката историја на Хиландар – Димитрије Богдановиќ, Војислав Гуриќ, Дејан Медаковиќ, „Хиландар“, Београд 1978* // Историја, XVI, 2 (1980), стр. 234-239
58. *Средновековниот живопис од Македонија во студијата на Воислав Ј. Ѓуриќ за византиските фрески во Југославија* // Разгледи, XXII, 2-3 (февр.-март 1980), стр. 264-269
59. *Сеопфатна монографија за фреските во Курбиново* // Разгледи, XXII, 8-9 (окт.-ноем. 1980), стр. 965-967. - [L. Hadermann-Misguich, Kurbinovo, Bruxelles 1975]
60. *На денот на словенските просветители Кирил и Методиј* // Нова Македонија, (24.V 1980)

1981

61. *Портретите на Климент Охридски од XIV век надвор од Охрид* // Годишен зборник на Филозофскиот факултет - Скопје, 7(33), (1981) стр. 79-92 : 4 репр.
62. *Црква Св. Ђорѓа у Речици код Охрида* / Цветан Грозданов, Гојко Суботиќ // Зограф. - Београд, 12 (1981), стр. 62-75 : 17 репр.
63. *Гојко Суботиќ, Охридската сликарска школа од XV век, Охрид 1980, зрело истражувачко дело* // Нова Македонија, (10.V 1981)

1982

64. *Култот на цар Самоил кон Ахил Лариски и неговиот одраз во ликовната уметност* // Ликовна уметност, VI, 8-9 (1981-1982), стр. 71-84 : 5 репр.
65. *Визијата на Петар Александриски во живописот на Богородица Перивлепта (Св. Климент) во Охрид* // Годишен зборник на Филозофскиот факултет - Скопје, 8(34), (1982), стр. 115-122 : 3 репр.
66. *Научно-истражivaчки рад и истражivaчка делатност* // III Kongres i skupština Saveza društava istoričara umetnosti Jugoslavije. - Beograd, 1982, str. 40-54
67. *Охридската ризница* // Чудесна Југославија. - Скопје : Македонска книга, 1982, стр. 118-119
68. *Што ги забавува сложените проекти* // Нова Македонија, (2.X 1982)

1983

69. *Портрети на светителите од Македонија од IX-XVIII век.* - Скопје : Завод за заштита на спомениците на културата, 1983. - 321 стр. : 110 репр. - (Културно историско наследство во СР Македонија ; 20)
70. *За тематиката на живописот на црквата во с. Речица - Охридско* // Ликовна уметност, VII, 10-11 (1983-1984), стр. 19-23 : 2 репр.

71. *Историјски портрети у Полошком (I) / Цветан Грозданов, Д. Ђорнаков // Зограф. - Београд, 14 (1983), стр. 60-67 : 5 репр.*
72. *L'arte medievale macedone nel contesto dell'arte Europea. - Скопје : Огледало, 1983. - (9 стр.) : 10 репр.*
73. *Ritratti di sei papi nella cattedrale di Santa Sofia a Ocrida // Balcanica. - Roma, II, 1 (1983), стр. 3-16 : 9 репр.*
74. *Средњовековна ризница Охрида // Чудесна Југославија. - Сарајево, 1983, стр. 185-188*
75. *Трајан Витларски 1948-1984 : in memoriam // Ликовна уметност, VII, 10-11 (1983-1984), стр. 225-226*

1984

76. *Историјски портрети у Полошком (II) / Цветан Грозданов, Д. Ђорнаков // Зограф. - Београд, 15 (1984), стр. 85-93 : 8 репр.*
77. *Јован Владимир и представе Седмочисленика у македонској уметности XVIII-XIX века // Зборник за ликовне уметности. - Нови Сад, 20 (1984), стр. 229-235 : 5 репр.*

1985

78. *Живописот на гробниот параклис на свети Наум Охридски // Наум Охридски. - Охрид : Историски архив, 1985, стр. 85-98 : 15 репр.*
79. *За портретите на Теофилакт Охридски // Историја, XXI, 2 (1985), стр. 281-292 : 4 репр.*
80. *Иконографија на словенските светци // Постојана изложба „Словенска писменост“ : (каталог). - Охрид : Завод за заштита на спомениците на културата ; Народен музеј, 1985, стр. 12, 28*
81. *Иконографијата на Св. Наум Охридски // Предавања на XVII семинар за македонски јазик, литература и култура : Охрид, 3-24.VIII 1984 година. - Скопје : Универзитет „Кирил и Методиј“, 1985, стр. 263-268*
82. *La Macedonia e le effigi dei maestri slavi fino alla fine del XVIII secolo // San Cirilo et San Metodios e la loro tradizione in Macedonia. - Skopje : Makedonska kniga ; Istituto della lingua macedone "Krste Misirkov", 1985, str. 70-84 : 3 репр.*
83. *Месеџослов Асемановог јеванђеља и старије зидно сликарство у Македонији // Зборник за ликовне уметности - Нови Сад, 21 (1985), стр. 13-27 : 5 репр.*
84. *Христос цар, Богородица царица, небесните сили и светите војни во живописот од XIV и XV век во Трескавец // Културно наследство - Скопје, XII-XIII (1985-1986), стр. 5-20 : 17 репр.*

1986

85. *Света Софија Охрид = Hl. Sophia Ohrid. - Охрид : Завод за заштита на спомениците на културата ; Народен музеј, 1986. - 48 стр. : 36 репр.*
86. *Света Софија Охрид = Saint Sophia of Ohrid. - Охрид : Завод за заштита на спомениците на културата ; Народен музеј, 1986. - 48 стр. : 36 репр.*
87. *За графичките претстави на Климент Охридски во XVIII век и неговиот култ во Бер (Вериа) // Зборник посветен на Бошко Бабиќ. - Прилеп : Институт за истражување на старословенската култура, 1986, стр. 71-74 : 5 репр.*
88. *За литографијата на Седмочислениците во Преспа // Историја, XXII, 2 (1986), стр. 275-279 : 1 репр.*
89. *Извори за познавање на старата градска архитектура во Охрид // Годишен зборник на Филозофскиот факултет - Скопје, 1986, 13(39) : јубилеен број, стр. 211-220*
90. *Најстарите портрети на Климент Охридски // Климент Охридски : студии. - Скопје : Одбор за одбележување на 1100-годишнината од доаѓањето на Климент во Охрид и формирањето на Охридската школа за словенска култура и писменост, 1986, стр. 238-253 : 5 репр.*

91. *Portraits of Macedonian Saints in Mediaeval Art* // Македонија, год. 33, бр. 398 (јуни 1986), стр. 26-27

92. *Ангажираниот македонски мурализам* : (Борис Петковски: „Македонското сликарство на тема од НОВ и Револуцијата“, Македонска книга, Скопје 1984) // Разгледи, год. 28, бр. 1-2 (1986), стр. 95-97

93. *Климент во делото на Дичо Зограф* // Нова Македонија, (24.IX 1986)

1987

94. *Иконографијата на Климент Охридски* // Предавања на XIX семинар за македонски јазик, литература и култура : Скопје и Охрид, 8-28.VIII 1986 година. - Скопје : Универзитет „Кирил и Методиј“, 1987, стр. 201-208

95. *Историјски портрети у Полошком*. (III) / Цветан Грозданов, Д. Ѓорнаков // Зограф. - Београд, 18 (1987), стр. 37-43 : 7 репр.

96. *Кон отворањето на галеријата „Охридска порта“* // Портрети на душата на мудроста и дождовните траги : од колекцијата на Љубица Наумовска : [каталог]. - Охрид : Уметничка галерија „Охридска порта“, 1987 = *Towards the opening of "Ohrid's Gate"* // Portraits of the soul of wisdom and the collection of Ljubica Naumovska : [каталог]. - Ohrid : The Gallery "Ohrid's Gate", 1987

97. *Д-р Димитар Ѓорнаков: Творештвото на мијачките резбари* // Културен живот, XXXII, 1-2 (1987), стр. 48-49

98. *Осум векови на Студеница* // Културно наследство, XIV-XV (1987-1988), стр. 119-123

99. *[Предговор]* // Момчило Петровски - Моцо : [каталог]. - Куманово : Уметничка галерија, 30.X – 9.XI 1987

1988

100. *Света Софија Охрид = Saint Sophia of Ohrid*. - Охрид : Завод за заштита на спомениците на културата ; Народен музеј, 1988. - 48 стр. : 36 репр.

101. *Света Софија Охрид = Hl. Sophia Ohrid*. - Охрид : Завод за заштита на спомениците на културата ; Народен музеј, 1988. - 48 стр. : 36 репр.

102. *Црква Св. Климент Охрид = Kirche Hl. Kliment Ohrid*. - Охрид : Завод за заштита на спомениците на културата ; Народен музеј, 1988. - 46 стр. : 32 репр.

103. *Црква Св. Климент Охрид = Church St. Kliment Ohrid*. - Охрид : Завод за заштита на спомениците на културата ; Народен музеј, 1988. - 46 стр. : 32 репр.

104. *За иконописот во Прилеп* // Иконописот во Прилеп и Прилепско за време на преродбата : Прилеп, 9.XII-20.XII 88. - Прилеп : Завод за заштита на спомениците на културата, природните реткости и музеј, 1988. - [5] стр. : 4 репр.

105. *La peinture de Macedoine du moyen age* // International Sympozium on Macedonian Studies - Istanbul, May 1988

106. *Орнаментиката на расцветани лисја во уметноста на Охрид во XI-XII век* // Лихнид : зборник на трудови - Охрид, 6 (1988), стр. 11-22 : 17 репр.

107. *Придонесот на Фрањо Баришиќ (1914-1988) во проучувањето на уметноста и историјата на средновековна Македонија* // Историја, (1988-89), стр. 201-204

108. *Страници од уметничките односи на средновековна Македонија и Русија* // Охридската архиепископија и покрстувањето на Русија. - Скопје : Православен богословски факултет „Свети Климент Охридски“, 1988, стр. 95-101

109. *Требино* // Кирило-методиевскиот (старословенскиот) период и кирило-методиевската традиција во Македонија : прилози од научниот собир одржан по повод 1100-годишнината од смртта на Методиј Солунски, Скопје, 1-3 октомври 1985 година. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, 1988, стр. 241-248 : 10 репр.

1989

110. *La Macédoine, la Serbie et l'art médiéval de la Rus'* // La Christianisation de la Russie ancienne, 988-1988: un millénaire. - Paris : UNESCO, 1989, pp. 119-129

111. *Непознати и малку познати портрети на словенските учители во уметноста на XIX век* // Климент Охридски и улогата на Охридската книжевна школа во развојот на словенската просвета : материјали од научен собир одржан во Охрид од 25 до 27 септември 1986 година. - Скопје : МАНУ, 1989, стр. 239-249 : 7 репр.

112. *О непознатим и мало познатим претставама словенских учитеља у Албанији, поводом издавања књиге М. Peufuss, Die Druckerei vom Moschopolis, Wien 1988* // Зограф. - Београд, 20 (1989)

113. *[Предговор]* // Епископијата на Брегалница / Блага Алексова. - Прилеп : Институт за истражување на старословенската култура, 1989, стр. XIII-XIV

114. *П. Ивиќ, В. Ј. Ѓуриќ, С. Ќирковиќ: Есфигменска повеља деспота Ѓурѓа. Југословенска ревија и завод за заштиту споменика културе, Смедерево Београд - Смедерево 1989* // Зборник. Нова серија, Средновековна уметност, бр. 1, стр. 250-251

115. *Иконографијата на св. Методиј Солунски* // Зборник на Богословскиот факултет во Скопје, 1989

116. *Климент Охридски во Лесново* // Културно наследство, 16 (1989-1990)

117. *За живописот од 1609 година во Полошко* // Културно наследство, 16 (1989-1990)

118. *Книжевно-историските основи на монашките претстави на св. Кирил Филозоф* // Спектар, 1989, VII, 14, стр. 19-27 : 6 репр.

119. *Откривање и проучување на спомениците на средновековниот живопис во Охрид* // Далги. - Охрид, 1 (1989), стр. 52-62 ; 2 (1990), стр. 64-73

1990

120. *Студии за охридскиот живопис.* - Скопје : Републички завод за заштита на спомениците на културата, 1990. - 238 стр. : 140 репр.

121. *Svetovna dediščina v Jugoslaviji : UNESCO - naravne in kulturne znamenitosti* / [besedilo o kulturni dediščini Janez Höfler in Ignacij Voje, besedilo o naravni dediščini Matjaž Puc ; strokovni prispevek za poglavje o Ohridu Vlado Malenko, o ikonah Cvetan Grozdanov ; besedilo k slikam za poglavje o Ohridskem jezeru Boris Sket ; zamisel, vsebinska zasnova, organizacija in ureditev Marjan Krušič ; viri slikovnega gradiva Milan Babić ... et al.]. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1990. - 174 str. : ilustr.

122. *Svjetska baština u Jugoslaviji : UNESCO - prirodne i kulturne znamenitosti* / [tekst o kulturnoj baštini Janez Höfler i Ignacij Voje, tekst o prirodnoj baštini Matjaž Puc ; stručni prilog za poglavlje o Ohridu Vlado Malenko, o ikonama Cvetan Grozdanov ; tekst uz slike za poglavlje o Ohridskom jezeru Boris Sket ; ideja, organizacija i uređenje Marjan Krušič ; sa slovenskog prevela Pavica Hromin ; izvori ilustracija Milan Babić ... et al.]. - Ljubljana ; Zagreb : Mladinska knjiga, 1990. - 174 str. : ilustr. u boji

123. *World heritage in Yugoslavia : UNESCO - natural and cultural treasures* / [texts on cultural heritage Janez Höfler and Ignacij Voje, texts on natural heritage Matjaž Puc ; special contributors to chapter on Ohrid Vlado Malenko and Cvetan Grozdanov ; captions to chapter on Lake Ohrid Boris Sket ; concept and editorial director Marjan Krušič ; translation Milan Mlačnik ; picture credits Milan Babić ... et al.]. - [1st ed.]. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1990. - 174 str. : colour ilustr.

124. *Композицијата на Седмочислениците во уметноста од времето на преродбата во Македонија* // Предавања на XXII семинар за македонски јазик, литература и култура : Скопје и Охрид, 4-22. VIII 1989 година. - Скопје : Универзитет „Кирил и Методиј“, 1990, стр. 145-150

125. *L'Arte medioevale macedone. I rapporti fra Bisanzio e la chiesa di Roma e il loro rifleso sulla del'Archiepiscopato di Ohrida = La peinture médiévale de Macédoine. Les rapports entre Byzance et l'église de Rome et leur reflet sur la peinture de l'Archeveche d'Ohrid.* - Skopje ; Roma, 1990, str. 1-11

126. *Ѓирило и Методије у уметности обновљене Пећке патријаршије* // Косовско-метохијски зборник. - Књ. 1. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1990, стр. 143-153 : 7 репр.

127. *Осумстотини години од живописувањето на Курбиново* // Културно наследство, 17-18 (1990/91), стр. 9-13. - (Културно-историско наследство на Република Македонија ; XXXI)

128. *Отсуство на концепција или редакциска некомпетентност по повод објавувањето на книгата "Rani srednji vek", edicija "Umjetnost na tlu Jugoslavije", izd. "Prosveta" Beograd, "Spektar" Zagreb, "Prva književna kotuna" Mostar, 1989* // Acta Archeologia Macedonica, 1990, str. 241-242

129. *Ѓиро и Методије у уметности византијске сфере* // Кршћанска садашњост. - Загреб, 1990

130. *Ohrid* // Svjetska baština u Jugoslaviji : prirodne i kulturne znamenitosti. - Ljubljana ; Zagreb : Založba Mladinska knjiga, 1990, str. 26-69

131. [Предговор] // Манастир Света Пречиста Кичевска / [главен уредник Цветан Грозданов]. - Скопје : Републички завод за заштита на спомениците на културата ; Дебар : Епархија Дебарско-кичевска, 1990, стр. 11-13

132. *Словенските учители во живописот на Пречиста Кичевска и развојот на композицијата на Седмочислениците во втората половина на XIX век* // Манастир Света Пречиста Кичевска / [главен уредник Цветан Грозданов]. - Скопје : Републички завод за заштита на спомениците на културата ; Дебар : Епархија Дебарско-кичевска, 1990, стр. 119-133

133. *Прва монографија за Света Пречиста Кичевска* // Нова Македонија, (4.IX 1990)

134. *Темелни проучувања на македонската ликовна уметност на XX век.* // Разгледи, XXXIII, 7-8 (1990), стр. 517-519. - За книгата на Борис Петковски „За македонската уметност“

135. *Отуѓени икони од охридската колекција* // Млад борец, 1990

1991

136. *Света Софија Охрид = Saint Sophia Ohrid.* - Охрид : Епархија Дебарско-кичевска, 1991. - 48 стр. : 36 репр.

137. *Свети Климент Охрид = Sveti Kliment Ohrid.* - Охрид : Епархија Дебарско-кичевска, 1991. - 46 стр. : 32 репр.

138. *Големiot расцеп меѓу Рим и Византија од 1054 година и неговиот одраз во фреските на црквата Св. Софија во Охрид* // Предавања на XXIII семинар за македонски јазик, литература и култура : Скопје и Охрид, 3-22.VIII 1990 година. - Скопје : Универзитет „Кирил и Методиј“, 1991, стр. 119-124

139. *Южнославјанские святые в православной иконографии* // XVIII Международный конгресс византинистов, 8-15 августа 1991 г. : резюме сообщений. - I : А-К. - Москва : Московский Государственный Университет, 1991, стр. 406-407

140. *Les représentations des Sept saints slaves dans l'art des pays balkaniques* // VI меѓународен конгрес за проучување на Југоисточна Европа (Софија 1989) : прилози на учесниците од Македонија. - Скопје : МАНУ, 1991, стр. 167-174

141. *Утицај Христофора Жефаровича на стварање македонских мајстора XIX века* // Западноевропски барок и византијски свет. - Београд : САНУ, 1991, стр. 217-223 : 8 сл. - (Научни скупови; књ. LIX : Одељење историјских наука, књ. 18)

142. *On Macedonian Art by Boris Petkovski, ed. Nasha kniga, Skopje, 1990* // Macedonian Review, XXI, 1-2 (1991), pp. 101-103

143. *Eight Hundred Years of the Kurbinovo Frescoes* // Macedonian Review, XXI, 3 (1991), pp. 131-137

144. *Вознес на човечкиот дух – Свечено одбележана 800-годишнината од живописувањето на црквата „Св. Ѓорѓи“ во Курбиново* // Нова Македонија, (20.X 1991)

145. *За елитизам во културата* // Далги, бр. 3 (март 1991), стр. 2-3

1992

146. *Kurbinovo = Курбиново /* Svetan Grozdanov, Lydie Hadermann Misguich. - Skopje : Makedonska kniga : Institut republicain pour la protecion des monuments culturels, 1992. - 89 str. : ilustr.

147. *Маричката битка, вазалитетот на Крал Марко (Марко Крале) и живописот на Марковиот манастир* // Предавања на XXIV меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура : Охрид, 2-21.VIII 1991 година. - Скопје : Универзитет „Кирил и Методиј“, 1992, стр. 117-121

148. *Охридски архиепископ Прохор и негова делатност* // Зборник Матице српске за ликовне уметности. - Нови Сад, 27-28 (1991-1992), стр. 271-287

149. *Македонија на стари мапи* // Културен живот, год. 37, бр. 1 (јануари-јуни 1992), стр. 18-20

150. *[Предговор]* // Момчило Петровски-Моцо : Уметничка галерија Скопје = Momchilo Petrovski-Motso : Art Gallery Skopje, 16.04.-06.05.1992, Скопје. - Скопје : Уметничка галерија = Skopje : Art gallery, 1992. - [12] стр.

151. *Секавична катарза – Кон изложбата на Глигор Чемерски во Галеријата „Пановски“* // Нова Македонија, (3.VI 1992) : (ЛИК, 3.VI 1992, VI, 173)

152. *Сјајот на старите светилишта – Придонесот на македонските Словени во византиската култура* // Нова Македонија, (22.IV 1992) : (ЛИК, 22.IV 1992, VI, 167)

153. *In memoriam – Andre Grabar (1896-1991)* // Македонија, 1992, XXXIX, 468, стр. 34-35

154. *In memoriam – Andre Grabar (1896-1991)* // Macedonian Newsmagazine, 15.II 1992, 2, str. 28-29

1993

155. *Ликовите на св. Кирил и св. Методиј во живописот на Македонија и соседните краишта. Појава, карактеристики и еволуција* // Пристапни предавања, прилози и библиографија на новите членови на Македонската академија на науките и уметностите. - Скопје : МАНУ, 1993, XI, стр. [11]-20

156. *Композицијата на Седмочислениците во живописот на XVIII век и влијанието на Опширното житие на св. Климент* // Предавања на XXV меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура : Охрид, 21.VIII – 4.IX 1992 година. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 1993, стр. 167-171

157. *Мачениците од XV-XIX век во живописот на Македонија* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје МАНУ, год. XXIV, бр. 1 (1993), стр. 35-49

158. *Студија за историските портрети на Есфигменската грамота* // Зборник. Средновековна уметност. - Скопје : Музеј на Македонија, Т. 1 (1993), стр. 250-252

159. *Угледни светители со високо развиен култ* // Македонија, 1993, XL, 484, стр. 15. - (за Климент и Наум Охридски)

160. *[Прилог]* // Македонија и односите со Грција. - Скопје : МАНУ, Совет за проучување на Југоисточна Европа, 1993. - 136 стр. : слики во боја

161. *[Contribution]* // Macedonia and its relations with Greece. - Skopje : Macedonian Academy of Sciences and Arts, Council for research into South-Eastern Europe, 1993. - 136 p. : colour ilustr.

162. *[Вовед]* / Петар Хр. Илиевски, Цветан Грозданов // Нови сознанија за светителите : меѓународен симпозиум посветен на Светите Климент и Наум Охридски // Македонија, год. 40, бр. 485 (септември 1993), стр. 14-15

1994

163. *Свети Јован Бигорски во историјата на културата и уметноста на Македонија* // Манастир Свети Јован Бигорски. - Скопје : [Републички завод за заштита на спомениците на

културата ; Охрид : Епархија Дебарско-Кичевска], 1994. - Стр. [13]-17. - (Културно-историско наследство на Република Македонија ; XXXII)

164. *Архиепископот Јован од Дебарско и традицијата за основањето на манастирот Свети Јован Бигорски* // Манастир Свети Јован Бигорски. - Скопје : [Републички завод за заштита на спомениците на културата ; Охрид : Епархија Дебарско-Кичевска], 1994. - Стр. [19]-24. - (Културно-историско наследство на Република Македонија ; XXXII)

165. *Почетоците на Дичо Зограф и иконостасот во село Росоки* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXV, 1-2 (1994), стр. 33-40

166. *Sur les portraits des personnages historiques a Kurbinovo* / Svetan Grozdanov, Donka Bardžieva // Зборник радова Византолошког института - Београд, XXXIII (1994), стр. 61-84

167. *Откривање на спомениците на живописот во Република Македонија и нивното влијание врз сознанијата за средновековната уметност* // Културен живот, XXXIX, 6-7 (1994), стр. 31-35

168. *Споменик на црквата и културната историја - Дело за „Свети Јован Бигорски“* // Македонија, XLI, 500 (1994), стр. 22-23

169. *A Book of the Artistic Treasures of Ohrid by Risto Kuzmanovski*, Ed. Ohrid Town Council and Radio Ohrid, 1994 // Macedonian Review, XXIV, 2 (1994), pp. 174-175

170. Ристо Кузмановски : „Книга за охридските уметнички ризници“, Охрид 1994 // Нова Македонија, (13.IV 1994) : (ЛИК, 13.IV 1994, VIII, 266)

171. *Темел на духовното достоинство - Кон монографијата за манастирот Св. Јован Бигорски, издание на Републичкиот завод за заштита на спомениците на културата и на Дебарско-Кичевската епархија* // Нова Македонија, (14.IX 1994) : (ЛИК, 14.IX 1994, VIII, 287)

172. *Сликаство со искуство и ерудиција - Кон изложбата на Глигор Чемерски во Галеријата „Стоби“ во Скопје* // Нова Македонија, (26.X 1994) : (ЛИК, 26.X 1994, VIII, 291)

173. *Цветан Грозданов (1936 г., Охрид) : [јули-август 1991 г. Скопје]* // Отаде минливоста / Тамара Арсовска. - Скопје : Македонска книга, 1994. - Стр. 240-256

174. *[Разговор со Цветан Грозданов]* // Забележано бележито : [(македонски научни разговори)] / Снежана Клинчарова. - 1. изд. - Скопје : Гурѓа, 1994. - 145 стр. : цртежи. - (Независни изданија ; 32)

1995

175. *Свети Наум Охридски.* - Скопје : Детска радост, 1995. - 239 стр.

176. *Претставите на локалните култови и тематските особености на живописот во Македонија* // Содржински и методолошки прашања во истражувањето на историјата на културата на Македонија. - Скопје : МАНУ, 1995, стр. 97-108. - (Макропроект „Историја на културата на Македонија“ ; кн. 1)

177. *За македонската ликовна уметност од XIX век и мијачката школа* // Цивилизации на почвата на Македонија : прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија. - Скопје : МАНУ, 1995, стр. 191-208. - (Макропроект „Историја на културата на Македонија“ ; кн. 2)

178. *Св. Климент и св. Наум во уметноста на Македонија и на Охридската архиепископија* // Светите Климент и Наум Охридски и придонесот на Охридскиот духовен центар за словенската просвета и култура : прилози од научен собир одржан на 13-15 септември 1993. - Скопје : МАНУ, 1995, стр. 31-43

179. *Иконостасот на црквата Свети Наум* // Предавања од XXVII меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура : Охрид 5-19.VIII 1994 год. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ 1995, стр. 131-135. - (Предавањето е од XXVI семинар)

180. *700 години на црквата Свети Климент (Св. Богородица Перивлепта) во Охрид* // Предавања од XXVII меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура : Охрид 5-19.VIII 1994 год. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ 1995, стр. 125-130

181. *700 години на црквата Свети Климент (Св. Богородица Перивлетта) во Охрид // Светиклиментово слово : црковен алманах. - Охрид, 1995, стр. 68-72*
182. *Кон монографијата за манастирот Св. Јован Бигорски, издание на Републичкиот завод за заштита на спомениците на културата и на Дебарско-кичевската епархија – Темел на духовното достоинство // Светиклиментово слово : црковен алманах. - Охрид, 1995, стр. 95-98*
183. *Откривање на спомениците на живописот во Република Македонија и нивното влијание врз сознанијата за средновековната уметност // АСНОМ : педесет години македонска држава : 1944-1994 : прилози од научен собир одржан на 17-18 ноември 1994. - Скопје : МАНУ, ИНИ, 1995, стр. 433-443*
184. *Циклусот на животот на Богородица во црквата Свети Климент во Охрид : (прв дел) // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXVI, 2 (1995), стр. 41-60*
185. *Страшниот суд во црквата Свети Климент (Богородица Перивлетос) во Охрид во светлината на тематските иновации на XVI век // Културно наследство, XXII-XXIII (1995/96), стр. 47-68. - (Културно-историско наследство на Република Македонија ; 38)*
186. *Творец на современата уметност во Македонија // Димитар Аврамовски Пандилов: 1899-1963 : Ликовен салон на МАНУ, Скопје, април 1995. - Скопје : МАНУ, 1995, [2] стр. - (каталог од изложба)*
187. *Томе Серафимовски // Скулптури / Томе Серафимовски. - Скопје : Мисла, 1995. - [4] стр., [18] листови со репрод.*
188. *Ѓорѓе Мано-Зиси (1901-1995) : In memoriam // Macedoniae acta archaeologica, бр. 14 (1993-1995), стр. 272*
189. *Книга за ликовното создавање на Димче Коцо - (Борис Петковски, „Димче Коцо“, изд. Македонска книга, Скопје 1994) // Пулс, V, 219 (31.III 1995) стр. 40-41*

1996

190. *Допринос академика Војислава Ј. Ђурића проучавању сликарства средновековне српске државе и Македоније под византијском влашћу // У част Војислава Ј. Ђурића. - Нови Сад : Матица српска, 1996, стр. 21-53*
191. *За влијанието на Христофор Жефарович врз делата на Дичо Зограф и Аврам Дичов // Годишен зборник на Филозофскиот факултет - Скопје, 23(49) (1996), стр. 253-270*
192. *Свети Астиј Драчки во средновековниот живопис // Религиите и религиските аспекти на материјалната и духовната култура на почвата на Република Македонија. - Скопје : МАНУ, 1996, стр. 23-32. - (Макропроект „Историја на културата на Македонија“ ; кн. 4)*
193. *Тематски основи на живописот на Трно Зограф во црквата „Свети Наум Охридски“ // 1100 години од хиротонизирањето на свети Климент во епископ и доаѓањето на свети Наум во Охрид : зборник на трудови. - Охрид : Македонска православна црква, 1996, стр. 69-76*
194. *Фрескоживописот на Аврам Дичов во олтарот на црквата Свети Никола во село Вранештица кај Кичево // Крнински посланија I. - Охрид : КАНЕО при Дебарско-Кичевска епархија ; Кичево : Собрание на општина, 1996, стр. 29-38*
195. *Критична состојба – Спомениците на уметноста // Нова Македонија, (4.XII 1996) : (ЛИК, 4.XII 1996, X, 404)*

1997

196. *Фреските на Св. Софија Охридска. - Скопје : Ѓурѓа, 1997. - 64 стр. - (Независни изданија ; коло 2. Ликовна уметност ; кн. 2). - (на македонски и англиски јазик)*
197. *Славе Атанасовски Крстанче / Цветан Грозданов, Емил Алексиев. - Скопје : Музеј на град Скопје : Ѓурѓа, 1997. - 47 стр.*
198. *L'epitaphe de Skorje de 1355 // Годишник на Софийскиот универзитет Св. Климент Охридски. Център за славјано-византијски проучувања Иван Дуйчев = Annuaire de L'Université de*

Sofia St. Klement Ohridski. Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev, том 88 (7), 1997, София 1999, стр. 105-112

199. *Sur la composition de la presentation de la Vierge au temple dans la peinture byzantine a la fin du XIII et vers 1300* // Зограф. - Београд, 26 (1997), стр. 55-64

200. *Тематските особености на средновековниот живопис на Охридскиот духовен и културен центар* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXVIII, 1-2 (1997), стр. 69-84

201. *Сотириос Кусас (1948-1994) : сеќавања* // Културно наследство, бр. 24-25 (1997-1998), стр. [261]-262

1998

202. *La peinture médiévale macédonienne* // La République de Macédoine : nouvelle venue dans le concert Europeen. - Paris ; Montréal : L'Harmattan, 1998, pp. 121-126

203. *La composition de Sept saints slaves dans la peinture de l'Archevêché d'Ohrid* // Review [of the] Institut of National History = Гласник [на] ИНИ. - Skopje, Année 42(4), No. 3(4) (1998), pp. 35-47

204. *Light as homeland* // Semerski Gligor : October, 1998, World Bank H-Building Mezzanine, Washington. - Skopje : Galerija GRAL, 1998, str. 3-4

205. *Бард на македонското сликарство - на дваесетгодишнината од смртта на Никола Мартиноски* // Нова Македонија, (4.III 1998) : (ЛИК, 4.III 1998, XII, 466)

1999

206. *Исус Христос цар над царевима у живопису Охридске архиепископије од XV-XVII века* // Зограф. - Београд, 27 (1998-1999), стр. 151-160. - (Споменица Војислава Кораћа)

207. *Исус Христос цар над царевите во живописот на Охридската архиепископија од XV до XVII век* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXX, 1-2 (1999), стр. 27-54

208. *Милениумски лак на културата и науката во Македонија = Millenial Span of Culture, Science and Scholarship in Macedonia* // Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје = Ss. Cyril and Methodius University Skopje : 1949–1999. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 1999, стр. 19-53

209. *Monastères de la Via Egnatia. - 2.* - Athènes : Ministère de la culture, 1999, pp. 84-113

210. *Saint Constantin-Cyrille et saint Methode dans la peinture byzantine des pays Balkaniques* // Thessaloniki Magna Moravia : proceedings of the International Conference, Thessaloniki 16–19 October 1997. - Thessaloniki : Hellenic Association for Slavic Studies : Ss. Cyril and Methodius Center for Cultural Studies, 1999

211. *Традицијата на Охридската школа и на Охридската архиепископија во живописот во Македонија (IX-XIX век)* // Македонија : прашања од историјата и културата. - Скопје : МАНУ, 1999, стр. 111-121

212. *Традиција Охридской школы и Охридской архиепископии в македонской живописи (IX-XIX в.в.)* // Македония : вопросы истории и культуры. - Скопье; Москва : Македонская академия наук и искусств, 1999. - 8 стр.

213. *Светлината како татковина – Изложба на Глигор Чемерски во Кавадарци* // Утрински весник, I, 157 (25-26. XII 1999)

2000

214. *Високо чувство за монументалност = An elevated feeling of the monumental* // Томе Серафимовски / приредувач Цветан Грозданов = Tome Serafimovski / reviewer Svetan Grozdanov. - Скопје : Ѓурѓа, 2000, стр. 37-41. - (напореден текст на англиски јазик, стр. 107-110)

215. *Вовед = Introduction* // Томе Серафимовски / приредувач Цветан Грозданов = Tome Serafimovski / reviewer Cvetan Grozdanov. - Скопје : Ѓурѓа, 2000, стр. 15-16. - (напореден текст на англиски јазик, стр. 87-88)

216. Галерија на икони : Св. Петнаесет тивериополски маченици / [автори на текст и експозиции Цветан Грозданов, Јовева ; превод на англ. С. Стојанов] = Galery of icons : Ss. Fifteen Tiberiopolis Martyrs / [authors of the text and expositions Cvetan Grozdanov, F. Joveva ; transl. into Engl. S. Stojanov]. - Струмица : Завод за заштита на спомениците на културата и музеј = Srtumica : Institute for Protection of Monuments of Culture and Museum, 2000. - [30] стр. (напореден текст на англиски јазик, стр. [6-7])

217. *Триконхалната црква на Свети Наум Охридски* // Архитектурата на почвата на Македонија : прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија. - Скопје : МАНУ, 2000, стр. 107-115. - (Макропроект „Историја на културата на Македонија“ ; кн. 9)

218. *За портретите на св. Георгија Јанински во уметноста на Македонија* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXXI, 1 (2000), стр. [101]-125

219. *За градителските и зографските потфати во манастирската црква Св. Јован Претеча (Продром) во Слепче, во втората половина на XIX век* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXXI, 2 (2000), стр. [25]-41

220. *La composition des sept saints slaves (Седмочисленици επτάρημοι) dans la peinture de l'archeveche d'Ohrid* // Кирило-Методиевски студии - Софија, 2000, 13, стр. 21-41. - (Международен научен симпозиум „Св. Климент Охридски - живот и дело“, Софија, 1996 г.)

221. *Свети Симеон Немања и свети Сава у сликарској тематици у Македонији (XIV-XVII) век* // Меѓународни научни скуп „Стефан Немања – Свети Симеон Мироточиви“ - историја и предање, септембар 1996. - Београд : САНУ, 2000, стр. 319-345. - (Научни скупови)

222. *Милениумски лак на културата и науката* // Еден милениум наука и уметност во Македонија. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2000. - Стр. 11-28

223. *Тематските особености на средновековниот живопис на Охридскиот духовен и културен центар* // Еден милениум наука и уметност во Македонија. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2000. - Стр. 48-61

224. *Предговор = Introduction* // 200 крстови од Македонија = 200 Crosses from Macedonia / Владимир Манолев, Златен Симовски. - Скопје : Профото-Маркетинг, 2000, 13 стр.

225. *Томе Серафимовски исполни голема празнина – Изворната сила на фигурите* // Утрински весник, 2, 400 (19.X 2000)

2001

226. *Ахил Лариски во византискиот и поствизантискиот живопис* // Зборник. Средновековна уметност. - Скопје : Музеј на Македонија, Т. 3 (2001), стр. 7-33

227. *Saint Astiot de dyrrachion dans la peinture du moyen âge* // Ελληνική Εταιρεία Σλαβικών Μελετών. Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτηρή Κίτσα. - Θεσσαλονίκη : University Studio Press, 2001, str. 79-89

228. *Портретите на света Злата Мегленска* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXXII, 1-2 (2001), стр. 19-28

229. *Дичо Зограф и неговите ученици во црквата Свети Илија во Стенче, Гостиварско* // Културно наследство, XXVI-XXVII (2000-2001) 26-27, 2001, стр. 7-14 [стр. 15-26]. - (Културно-историско наследство на Република Македонија ; XLV)

230. *Заминување на големиот историчар на уметноста Воислав Ј. Ѓуриќ (1925-1996)* // Културно наследство, XXVI-XXVII (2000-2001) 26-27, 2001, стр. 211-213. - (Културно-историско наследство на Република Македонија ; XLV)

231. [Вовед] // Загорка : распредание : Културно-информативен центар - Скопје, 22 мај 2001. - Скопје : Културно-информативен центар, 2001. - [8] стр.

2002

232. *Белешки за Дичо Зограф по повод сто и триесет години од неговата смрт* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXXIII, 1 (2002), стр. 5-23

233. *Црквата Свети Никола во Небрегово, Прилепско* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXXIII, 2 (2002), стр. 19-38 : 21

234. *Une variante de l'image du Christ Roi des rois et Grand Prêtre dans l'art post-byzantin : d'après les exemples de l'archevêché d'Ohrid* // Topics in post-byzantine painting : in memory of Manolis Chatzidakis : conference proceedings, 28-29 May 1999. - Athens : Institute for Neohellenic Research : National Hellenic Research Foundation : Christian Archaeological Society, 2002, pp. 253-270

235. *Предговор* // Христијанството во културата и уметноста на Струмичката епархија : [зборник на трудови од Научниот собир] : по повод 2000 години христијанство. - Струмица : Завод за заштита на спомениците на културата, природните реткости и Музеј, 2002, стр. 15-17

2003

236. *Плаошник : возобновената манастирска црква на Св. Климент и Пантелејмон* / Цветан Грозданов, Паско Кузман, Тања Паскали Бунташеска. - Охрид : Канео : Завод за заштита на спомениците на културата и Народен музеј, 2003. - 64 стр.

237. *О митрополиту Јовану Зографу = For Metropolitan John Zographos* // Србија и византијска периферија око 1400 : историја, култура, уметност : Меѓународни симпозијум поводом шест векова Љубостињског живописа (1403-2003) : сажетци. - Трстеник : Београд : Културно просветна заједница, 2003, стр. 10

2004

238. *Уметноста и културата на XIX век во Западна Македонија : студии и прилози = L'art et la culture en Macedoine Occidentale au XIX^e siècle : etudes et contributions.* - Скопје : Фондација „Трифун Костовски“ : МАНУ, 2004. - 344 стр.

239. *Свети Наум Охридски.* - 2. изд. - Скопје : Култура, 2004. - 320 стр. - (Библиотека Macedonium)

240. *Plaošnik : the reconstructed church of St. Clement and St. Panteleimon in Ohrid* / Cvetan Grozdanov, Pasko Kuzman, Tanja Paskali Buntašeska. - Ohrid : Kaneo : Zavod za zaštita na spomenicite na kulturata i Narodni muzej, 2004. - 64 p. : colour ilustr.

241. *Викторија Поповска - Коробар: Икони од Музејот на Македонија, Музеј на Македонија, Скенпоинт, Скопје, 2004* // Културен живот, XLIX, 4 (2004), стр. 55-56

242. *Трет том на една монументално замислена македонска фреска - (Кон книгата „Сто македонски години 1903-2003“)* // Утрински весник, (26.IV 2004)

243. *Ренесансната работилница на Кондовски - по повод промоцијата на монографијата Кондовски од Емил Алексиев, изд. МАНУ, Фондација „Трифун Костовски“* // Нова Македонија, (19 мај 2004)

244. *Македонија се воскликнува низ грлото на Балканскиот вулкан - (обраќање по повод одбележувањето на 60-годишнината на АСНОМ)* // Денес, VII, 335 (5.VIII 2004), стр. 13-14

245. *За црквата Свети Никола во Небрегово, Прилепско: Храм што се споменува во делата на Блаже Конески; Огромен и впечатлив сиден живопис и икони; Под Христовите нозе голем крст на спасот* // Македонија денес, (5, 6, 7-8.VIII 2004)

246. *Решението е кај рускиот патријарх : интервју со акад. Цветан Грозданов, претседател на Македонската академија на науките и уметностите* / Јулијана Кочовска-Кртолица // Актуел, IV, 149 (23 јануари 2004), стр. 6-11

247. *МАНУ не се меша во дневната политика : интервју со академик Цветан Грозданов, претседател на Македонската академија на науките и уметностите* / Д. Стојановиќ // Вест, IV, 1172 (29-30 мај 2004)

248. *Македонија од вековното име нема да се откаже : интервју со академик Цветан Грозданов, претседател на Македонската академија на науките и уметностите* / Ивана Димов // Денес, VIII, 329, 10-14 (17 јуни 2004)

249. *Идејата за размена на луѓе и територии нема корени во МАНУ : интервју со академик Цветан Грозданов, претседател на Македонската академија на науките и уметностите* / Марија Нововиќ // Македонија денес, VII, 1628 (17 јуни 2004)

250. *Во мисија на науката и уметноста : интервју со академик Цветан Грозданов* / Горазд Томовски // Пулс, XVI, 682, 18-19 (30 јуни 2004)

2005

251. *Свети личности, христијански мисионери, поглавари и подвижници во скулпторското дело на академик Томе Серафимовски = Holy figures, Christian missionaries, leaders and zealots in the sculptures of Academician Tome Serafimovski = Saints, missionnaires Chrétiens, hauts dignitaires et propagateurs de la pensée et de la culture dans la sculpture de l'académicien Tome Serafimovski* // Томе Серафимовски : духовноста и преродбата : скулптури * цртежи / [текст Цветан Грозданов] = Tome Serafimovski : spirituality and the revival : sculptures * drawings / [text Cvetan Grozdanov] = Tome Serafimovski : spiritualité et renaissance : sculptures * dessins / [text Cvetan Grozdanov]. - Куманово : Македонска ризница, 2005. - Стр. 9-17, 29-37, 49-57

2006

252. *Идентификација на светци во живорисот на наосот на Перивлепта во Охрид* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. 36, бр. 1 (2005), стр. [5]-22

253. *Курбиново и други студии за фрескоживорисот во Преспа = Kurbinovo and other studies on Prespa frescoes.* - Скопје : МАНУ, 2006 = Skopje : MASA, 2006. - 353 стр.

254. *Нови прилози за културата и уметноста од XIX век во западна Македонија* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. 36, бр. 2 (2005), стр. [39]-64

255. *Митрополит Јован Зограф и епископ Григориј - архијереи на епархијата на Пелагонија и Прилеп.* - [Овој труд е прочитан на симпозиумот посветен на Петар Хр. Илиевски, одржан во МАНУ ноември 2005 г., по повод 80-годишнината на академик П. Хр. Илиевски] // Зборник. Средновековна уметност. - Скопје : Музеј на Македонија, Т. 5 (2006), стр. 71-78

256. *Academician Milutin Garašanin, his links with the Macedonian Academy of Sciences and Arts and his support to the National Committee for Balkanology in Macedonia* // Homage to Milutin Garašanin. - Belgrade : Serbian Academy of Sciences and Arts ; Macedonian Academy of Sciences and Arts, 2006. - Pp. 15-16. - (SASA Special Editions)

257. *Свети личности, христијански мисионери, поглавари и подвижници во скулпторското дело на академик Томе Серафимовски* // Современост : списание за литература, култура и уметност. - Год. 54, бр. 3 (јули 2006), стр. 16-22

258. *Благодарствен збор* // Портал : Гласник на Македонски духовни конаци. - Год. 6, бр. 17-18 (2006), стр. 57

259. *Созбор со Цветан Грозданов* / Светлана Христова-Јоциќ // Портал : Гласник на Македонски духовни конаци, год. 6, бр. 17-18 (2006), стр. 49-53

260. *Уметност меѓу слоеви : (разговор со академик Цветан Грозданов)* // Патот до песната / Санде Стојчевски. - Скопје : Менора, 2006. - Стр. 353-362

261. *[Предговор]* // Ризницата на словенечката графика 1955-2005 : [каталог за изложба : ликовен салон на Македонската академија на науките и уметностите, 18. април - 31. мај 2006] = Treasures of Slovene graphic art 1955-2005 : [exhibition catalogue : gallery of the Macedonian

Academy of Sciences and Arts, 18 April - 31 May 2006]. - Ljubljana : Slovenska akademija na nauke i umetnostite = Slovenian Academy of Sciences and Arts, 2006. - 180 str.

262. *Полошко и Дујчев* // Годишник на Софийският университет Св. Климент Охридски. Център за славяно-византийски проучвания Иван Дујчев = Annuaire de L'Université de Sofia St. Klement Ohridski. Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Duǰčev, том 94 (13) 2004, София 2006, стр. 319-324

2007

263. *Живописот на Охридската архиепископија : студии*. - Скопје : МАНУ, 2007. - XXV, 449 стр.

264. *У славу Габријела Мијеа* // Ниш и Византија : Четврти научни скуп : Ниш, 3-5. јун 2005. Дани Св. цара Константина и царице Јелене : зборник радова. IV. - Ниш : Град Ниш : Просвета, 2006. - Стр. 17-27

265. *У славу Габријела Мијеа* // Симпозиум : Ниш и Византија I–IV = Ниш & Byzantium I–IV : зборник радова - електронска верзија. - Ниш, 2006. - 1 електронски оптички диск (CD-ROM)

266. *Поздравен говор на академик Цветан Грозданов, претседател на Македонската академија на науките и уметностите* // Во зборот на современиците / Харалампие Поленаковиќ. - Скопје : Култура, 2007. - Стр. 352-354. - (Избрани дела ; 7)

267. *Portreti arhiepiskopa Konstantina Kavasile u svetlu novih saznanja* // Zbornik radova Vizantološkog instituta SANU, Beograd, br. 44-45 (2007)

268. *Патријархот Евстатиј цариградски и архиепископот Леон Охридски во олтарот на црквата Св. Софија со уточнување на неговото датирање* // Јубилеј 25 години Митрополит Тимотеј : зборник. - Охрид : Канео, 2007. - 320 стр.

269. *Митрополит Јован Зограф и епископ Григориј - архијереи на епархијата на Пелагонија и Прилеп* // Класика – балканистика – палеославистика : материјали од научниот собир по повод одбележувањето на 85-годишнината од раѓањето и 60 години научна работа на академик Петар Хр. Илиевски. - Скопје : МАНУ, 2007. - Стр. 219-234

270. *Предговор = Foreword* // Васко Ташковски : 50 години цртачки корени. - Скопје : МАНУ, 2007

271. *МАНУ по природата на материјата веќе четири децении ги остварува битните цели* // Економија и бизнис, год. 10, бр. 111 (април 2007), стр. 11-14

272. *40 години Македонската академија на науките и уметностите* // Економија и бизнис, год. 10, бр. 117 (ноември 2007), стр. 6-11

273. *Државата не ја интересира работата на академиците* / Цветан Грозданов ; Тоше Огњанов // Дневник, 08.11.2007, год. 12, бр. 3511, стр. 16

2008

274. *Играта/танцот во средновековното христијанско сликарство во Македонија = Dance in medieval Christian painting in Macedonia* // Уметноста на танцот : од Меѓународната конференција „Танцот како експресија на културните разноликости“, под покровителство на УНЕСКО, во организација на Интерарт Културен центар, одржана во Скопје, МАНУ, 6-7.12.2007 / уредила К. Кулавкова. - Скопје : Интерарт Културен центар, 2008 = The Art of Dance : from the International Conference "Dance as an expression of cultural diversities", supported by UNESCO, organiz. by Interart Cultural Centre held in Skopje, MANU, 6-7 December, 2007 / edit. K. Kulavkova. - Skopje : Interart Cultural Centre, 2008. - Стр. 20-30

275. *Драган Спасески-Охридски = Dragan Spaseski-Ohridski* // Драган Спасески Охридски : Dragan Spaseski Ohridski : слики / paintings. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите. Ликовен салон, февруари-март 2008 = Скопје : Macedonian Academy of Sciences and Arts. Art Gallery, February-March 2008. - Стр. 5-7, 16-18

276. *Археологот Воислав Санев : (1973-2007)* // Macedonian Acta Archaeologica, Скопје, 2008

277. *Голем ктиторски влог* // Трифун : неодминливи траги : библиофилско издание 1,2-51 : 47 / [главен уредник Георги Старделов]. - [Куманово : Македонска ризница, 2007]. - Коричен наслов: Трифун Костовски : 60 години. - Стр. [77]-80

278. *The great benefactors' contribution* // Trifun : indelible marks : bibliophile edition 52-101 / [editor-in-chief Georgi Stardelov]. - [Kumanovo : Makedonska Riznica, 2007]. - Коричен наслов: Trifun Kostovski : 60 Years. - Pp. [77]-80

279. *Импресивна македонска колекција : реч на промоцијата на книгата 200 крстови од Македонија, V-XX в.* // Трифун : неодминливи траги : библиофилско издание 1, 2-51 : 47 / [главен уредник Георги Старделов]. - [Куманово : Македонска ризница, 2007]. - Коричен наслов: Трифун Костовски : 60 години. - Стр. [83]-87.

280. *An impressive Macedonian collection : speech delivered at the promotion of the book, 200 Crosses from Macedonia (5th-20th centuries)* // Trifun : indelible marks : bibliophile edition 52-101 / [editor-in-chief Georgi Stardelov]. - [Kumanovo : Makedonska Riznica, 2007]. - Коричен наслов: Trifun Kostovski : 60 Years. - Pp. [77]-80

281. *Попрсја архијереја у олтару цркве Богородице Перивленге у Охриду* // Зограф. - Београд, 32 (2008), стр, 83-90

282. *Драган Војводиќ: Зидно сликарство цркве Светог Ахилија у Ариљу : Београд, ИЗД Стубови Културе, 2005* // Културно наследство, бр. 34 (2008), стр. [245]-247

283. *Дичо Зограф сакаме да го ставиме на пиедестал : академик Грозданов е фрапиран од малиот интерес на државата за ликовната уметност / Катерина Богоева* // Утрински весник, год. 9, бр. 2847 (26.11.2008), стр. 14

2009

284. *Портретите на Теофилакт Охридски и нивната идентификација* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XL, бр. 1 (2009), стр. [87]-104

285. *La peinture d'Ochrida, centre spirituel et culturel au Moyen Âge* // Pour une Grande Histoire des Balkans des origines aux Guerres Balkaniques : [unité culturelle et particularismes, identités culturelles et dialogues interculturels] / [direction Hélène Antoniadis-Bibicou, André Guillou]. - III : Vie et civilisation. - Paris : A.I.E.S.E.E. [i. e.] Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen, 2009. - Pp. [159]-167

286. *Томе Серафимовски : споменици и спомен-обележја* // Томе Серафимовски : Споменици и спомен-обележја. - [Нови Сад : Матица Српска, Огранак Српске академије наука и уметности, 2009]. - Стр. 27-41 = *Tome Serafimovski : Monuments and Memorials* // Tome Serafimovski : Monuments and Memorials. - [Novi Sad : Matica Srpska, Branch of the Serbian Academy of Sciences and Arts, 2009]. - Pp. 43-57

287. *О идејно-тематским основама живориса у ђаконикону цркве Богородице Перивленге у Охриду* // Зограф. - Београд, 33 (2009), стр, 93-100

288. *Нови прилози за живорисот на Св. Софија од времето на архиепископот Леон (1037-1056)* // Македонско наследство : списание за археологија, историја, историја на уметност и етнологија, год. XIII, бр. 34-35 (2009), стр. 25-34 = *New contributions on the frescoes painted in the Church of St. Sophia during Archbishop Leon (1037-1056)* // Macedonian Heritage : the journal for Archaeology, History, Art History and Ethnology, Yr. 13th, № 34-35 (2009), pp. 25-34

289. *Иконите на Дичо Зограф во црквата Св. Архангел Михаил* // Христијански светилишта во село Ташмаруништа. - Струга : НУ Музеј „Др. Никола Незлобински“, 2009. - Стр. 25-30

290. *Македонска енциклопедија*. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите. Лексикографски центар, 2009:

Т. 1 : А–Љ

Бабиќ-Ѓорѓевиќ, Гордана: стр. 110-111

Ѓуриќ, Воислав Ј.: стр. 508

Коцо, Димче: стр. 748-749

Љубинковиќ, Радивое: стр. [812]

Т. 2 : М–Ш

Мано Зиси, Ѓорѓе: стр. 912

Петковиќ, Владимир Р.: стр. 1139-1140

Петковиќ, Сретен: стр. 1140

Радојчиќ, Светозар: стр. 1242-1243

„Света Богородица Захумска“ / Цветан Грозданов, Крум Томовски: стр. 1305

„Света Богородица Перивлептос (Св. Климент)“ / Цветан Грозданов, Крум Томовски: стр. 1305-1307

„Света Софија“ / Цветан Грозданов, Крум Томовски: стр. 1312-1314

„Свети Архангел Михаил“: стр. 1316

„Свети Врачи Мали“: стр. 1320

„Свети Наум“ / Цветан Грозданов, Крум Томовски: стр. 1328-1330

„Свети Пантелејмон“ (Плаошник) во Охрид / Цветан Грозданов, Крум Томовски: стр. 1338-1339

Суботиќ, Гојко: стр. 1455

291. *Предговор = Предисловие = Preface* // Црквата Света Богородица Пречиста - Келија = Церковь Святой Богоматери Пречистой - Келия = The Church of the Holy Virgin Immaculate - Kelia / [автори на текстовите Викторија Поповска-Коробар, Митре Велјаноски, Милан Ракочевиќ ; превод на руски јазик Анна Митеска, превод на англиски јазик Јасмина Чокревска-Филип ; архитектонски цртежи Љубица Тофиловска. - Скопје : Скенпоинт, 2009]. - Стр. 6-11

292. *Драган Војводиќ, Зидно сликарство цркве Светог Ахилија у Ариљу, (Београд, ИЗД Стубови Културе, 2005)* // Културно наследство XXXIV (2008), стр. [245]-247

293. *[Воведен збор]* // Откривањето и проучувањето на Македонија во европската наука до формирањето на македонските државни институции : материјали од меѓународниот научен собир одржан на 29 и 30 октомври 2007 година во Скопје по повод 40-годишнината од основањето на МАНУ. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, 2009. - Стр. [11]-14

294. *Обраќање на акад. Цветан Грозданов, претседател на МАНУ = The address of Academician Svetan Grozdanov, President of MASA* // Свечен собир посветен на 20-годишнината од основањето на Истражувачкиот центар за генетско инженерство и биотехнологија одржан на 7 ноември 2007 година. - Скопје : МАНУ, 2008 = The Formal Meeting dedicated to the 20th Anniversary of the Research Center for Genetic Engineering and Biotechnology held on November 7th, 2007. - Скопје : MASA, 2008. - Стр. = Pp. [71]-76. - (Свечени собири ; св. 54 = Formal Meeting ; issue 54)

295. *Експозе на академик Цветан Грозданов, претседател на Македонската академија на науките и уметностите* // Македонска академија на науките и уметностите : 1967-2007. - Скопје : МАНУ, 2009. - Стр. 15-28

296. *Белешки за придонесот на академик Ксенте Богоев во македонската култура* // Прилози. Одделение за општествени науки. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, год. XXXIX, бр. 2 (2008), стр. [31]-40. - (Прилози посветени на академик Ксенте Богоев)

297. *Македонија не е најстара библиска земја : академик Цветан Грозданов / Билјана Јовановска* // Утрински весник, год. X, бр. 3034 (13.07.2009), стр. 4

2010

298. *Томе Серафимовски (1935)* // Ликовната уметност на почвата на Македонија : XX век : прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија. - Скопје : МАНУ. Лексикографски центар, 2009. - Стр. [31]-43. - (Макропроект „Историја на културата на Македонија“ ; кн. 23)

299. *О идејно-тематским основама живописа у ђаконикону цркве Богородице Перивлепте у Охриду* // Зограф, 33 (2009), стр. 93-100

300. *Духовноста и преродбата // Предавања на XLII летна школа*. - Скопје : Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2010

301. *Проф. д-р Антоние Николовски (1920-1991) : in memoriam // Патримониум*. МК, год. 3, бр. 7/8 (2010)

302. *Са професором Дејаном Медаковиќем измеѓу Прилепа и Охрида // Ниш и Византија : Осми научни скуп : Ниш, 3-5. јун 2009. Дани Св. цара Константина и царице Јелене : зборник радова : VIII. - Ниш : Град Ниш, Универзитет у Нишу, Нишки културни центар, 2010. - Стр. [33]-36*

303. *[Текст за Димче Коцо] // 100 години од раѓањето на Димче Коцо (1910-1993) : Ликовен салон на МАНУ, декември 2010. - [Скопје] : МАНУ, Министерство за култура на РМ, НУ Национална галерија на Македонија, [2010]. - Стр. [2]. - [Каталог]*

2011

304. *Живописот во Македонија : XVIII-XIX век : студии*. - Скопје : [Македонска академија на науките и уметностите, Фондација „Трифун Костовски“ : Данте], 2011. - X, 336 стр.

305. *Сто години од раѓањето на академик Димче Коцо (1910-2010) // Прилози. Одделение за општествени науки*. - Скопје : МАНУ, Т. XLI, бр. 1-2 (2010), стр. [99]-110

306. *Најстарите портрети на Климент Охридски // Ликовната уметност на почвата на Македонија од IX до крајот на XIX век : прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија*. - Скопје : МАНУ. Лексикографски центар, 2010. - Стр. [91]-110. - (Макропроект „Историја на културата на Македонија“ ; кн. 20)

307. *Страшниот суд во црквата Свети Климент (Богородица Перивлептос) во Охрид во светлината на тематските иновации на XVI век // Ликовната уметност на почвата на Македонија од IX до крајот на XIX век : прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија*. - Скопје : МАНУ, Лексикографски центар, 2010. - Стр. [493]-509. - (Макропроект „Историја на културата на Македонија“ ; кн. 20)

308. *Основни белези на охридското ѕидно сликарство од XIV век // Ликовната уметност на почвата на Македонија : од IX до крајот на XIX век : прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија*. - Скопје : МАНУ, Лексикографски центар, 2010. - Стр. [643]-662. - (Макропроект „Историја на културата на Македонија“ ; кн. 21)

309. *Прва фаза на претставата на чудата на св. Наум и нејзината еволуција во XVIII и XIX век // Зборник на трудови од меѓународниот научен симпозиум 1100 години од упокојувањето на свети Наум Охридски : Охрид, 3-5 октомври 2010 година*. - Охрид : Македонска православна црква - Охридска архиепископија. Дебарско-кичевска епархија. Канео, 2011. - Стр. 21-27

310. *Првите икони и фрески на свети Климент Охридски // Иконоликот на свети Климент Охридски : петта научна средба по повод патрониот празник на Националната и универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“ - Скопје одржана на 7.12.2011. - Скопје : НУБ „Св. Климент Охридски“, 2011. - Стр. [9]-27*

311. *Les portraits des premiers Paleologues dans le narthex de la Vierge Peribleptos (St-Clement) a Ochrid : une hypothese // СΥΜΜΕΙΚΤΑ : зборник радова поводом четири деценије Института за историју уметности Филозофског факултета у Београду, Београд 2010*

312. *Академик Крум Томовски : (1924-2010) // Споменица посветена на Крум Томовски редовен член на Македонската академија на науките и уметностите*. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, 2011. - Стр. 15-17

313. *Академик Никола Кљусев - човекот со големо срце // Конференција на тема : Улогата на Владата на Никола Кљусев во обезбедувањето на независноста и самостојноста на Македонија : Дваесет години независна Република Македонија*. - Скопје : [Влада на Република Македонија. Генерален Секретаријат], 2011. - Стр. 29-32

2012

314. *Говор на комеморативната седница // Споменица посветена на Георги Д. Ефремов редовен член на МАНУ*. - Скопје : МАНУ, 2012. - Стр. 15-18

315. *Архангелите Михаил и Гаврил чувари на влезот во нартексот на Перивлента (Св. Климент) во Охрид* // *Živa antika. Monographs, no. 10 (2012) (Ad perpetuam memoriam Michaelis D. Petruševski : proceedings of the International Conference "100th Anniversary of the birth of professor Mihail D. Petruševski" / ed. by P. Hr. Pievski... et al. - Скопје : Филозофски факултет, 2012), стр. 133-142*

316. *О живопису на северном зиду нартекса Богородице Перивленте (Светог Климента) у Охриду* // *Зограф.* - Београд, 36 (2012) (Акад. Гојку Суботићу, члану уређивачког одбора *Зографа*, посвећујемо овај број у знак захвалности, признања и поштовања), стр. 109-114

2013

317. *Poruka akademika Svetana Grozdanova* // Трибина Библиотеке САНУ = The SASA Library Forum, год. 1, бр. 1 (2013), стр. 193

2014

318. *Кон ракописот на Петре Р. Коловски „Лазорските зографи“* // *Лазорските зографи : необјавени икони, фрески, документи и записи од тефтерите на лазорските зографи / Петре Р. Коловски.* - Скопје : П. Коловски, 2014. - Стр. 7-8

319. *Кон книгата за академик Георги Д. Ефремов од Милош Милошески = On the book about academician Georgi D. Efremov written by Miloš Milošeski* // *Георги Д. Ефремов / Милош Милошески.* - Скопје : Матица македонска, 2014. - Стр. 149-154

320. *Нови прилози од историјата и живописот на црквата Богородица Перивлента (Св. Климент) во Охрид* // *Гласник на ИНИ, год. 58, бр. 1-2 (2014), стр. 7-16*

321. *Фрескоживописот во Трескавец е поважен од изгорените конаци : академик Цветан Грозданов, византолог / Весна И. Илиевска* // *Дневник, год. XVIII, бр. 5404 (01-02.03.2014), стр. 18*

322. *Коцкарниците кај Свети Наум ќе значат крај на патронатот на УНЕСКО : интервју / Веле Митановски* // *Утрински весник, год. XV, бр. 4572 (30-31.08.2014), стр. 4*

323. *Треба да се вратат експонатите од македонските цркви однесени во Бугарија / Катерина Богоева* // *Утрински весник, год. XV, бр. 4607 (11-12.10.2014), стр. 1, 18*

2015

324. *Курбиново и други студии за фрескоживописот во Преспа / Цветан Грозданов ; [превод на англ. Греам В. Рид = translated into Engl. Graham W. Rid].* - Скопје : Матица македонска = Skorje : Matica makedonska, 2015. - 353 стр.

325. *Свети Наум Охридски / Цветан Грозданов ; [превод од македонски на англиски јазик Соња Андонова ; превод од македонски на француски јазик Климентина Хаџи-Лега ; фотографии Милан Џинго ; цртежи Крсто Мартиновски ; архитектонски цртежи Тодор Паскали].* - Скопје : Матица македонска, 2015. - 358 стр.

326. *Композицијата на Седмочислениците. Структура и еволуција* // *Прилози. Одделение за општествени науки (МАНУ) = Contributions. Section of Social Sciences (MASA).* - XLVI, 1-2 (2015), стр. [18]-28

2016

327. *Охридското ѕидно сликарство од XIV век.* - Скопје : МАНУ : Матица македонска, 2016. - 474 стр.

328. *Портретите на светителите од Македонија од IX до XVIII век.* - Скопје : МАНУ : Матица македонска, 2016. - 371 стр.

329. *Односот меѓу портретите на Климент Охридски и Климент Римски во живописот од првата половина на XIV век* // *Епоха Св. Климент Охридски. [т.] 2 / [уреду. одбор Г. Старделов (претсед.), Ѓ. Поп-Атанасов, Д.Пандев].* - Скопје : МАНУ, 2016. - (Макропроект Историја на културата на почвата на Македонија ; [кн. 27]). - Стр. [863]-870

330. *Композицијата на Седмочислениците во живописот на XVIII век и влијанието на Опширното житие на св. Климент // Епоха Св. Климент Охридски. [т.] 2 / [уредувачки одбор Георги Старделов (претседател), Ѓорги Поп-Атанасов, Димитар Пандев]. - Скопје : МАНУ, 2016. - (Макропроект Историја на културата на почвата на Македонија ; [кн. 27]). - Стр. [871]-874*

331. *Духовни и културни традиции на Охридската архиепископија во делата на Христофот Жефарович-Цефар // Monumenta : годишник на Истражувачкиот центар за културно наследство (МАНУ). - Бр. 1 (2016), стр. [197]-205*

332. *Портретите на Св. Климент Охридски во ликовната уметност на Македонија и во соседните земји = Portraits of St. Clement of Ohrid in the paintings of Macedonia and in the neighboring countries / [текст и избор на портретите Цветан Грозданов ; превод на англиски Гоце Алексоски]. - Скопје : МАНУ = Skopje : MASA, 2016. - 29 стр. (каталог)*

333. *Предговор // Monumenta : годишник на Истражувачкиот центар за културно наследство (МАНУ). - Бр. 1 (2016), стр. [5]-6*

334. *Предговор // Македонистички погледи / Драги поп Стефанија. - Охрид : НУ Завод и Музеј, 2016. - Стр. 11-13*

2017

335. *Студии за охридскиот живопис. - Скопје : Матица македонска : МАНУ, 2017. - 280 стр.*

336. *Уметноста и културата на XIX век во Западна. - Скопје : Матица македонска : МАНУ, 2017. - 336 стр.*

337. *Приоритети на идниот развој на Република Македонија : quo vadis res publica Macedonia? / ред. Таки Фити ; [чл. на раб. група Абдулменаф Беџети, Цветан Грозданов ... и др.]. - Скопје : МАНУ, 2017. - 193 стр. (изд. од истраж. проект)*

338. *Месеџословот на Асеманиевото евангелие и постариот монументален живопис во Македонија // Музејски летопис : (зборник на трудови по повод 65 години Завод и музеј-Струмица) / [гл. уред. В. Ѓоргиев-Лиќин]. - Струмица : Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј, 2017. - Стр. 13-24*

339. *За градителските и зографските потфати во манастирската црква Св. Јован Претеча (Продром) во Слепче, во втората половина на XIX век // Манастир Свети Јован Крстител Слепче : духовен, книжевен и уметнички центар : зборник на трудови од меѓународниот симпозиум, Демир Хисар, 6 јули 2015 / уред. С. Цветковски. - Журче, Демир Хисар : Манастир "Свети Атанасиј Велики", 2017. - Стр. 37-51*

340. *[Поздравно обраќање] // Манастир Свети Јован Крстител Слепче : духовен, книжевен и уметнички центар : зборник на трудови од меѓународниот симпозиум, Демир Хисар, 6 јули 2015 / уред. С. Цветковски. - Журче, Демир Хисар : Манастир "Свети Атанасиј Велики", 2017. - Стр. 16-17*

341. *Во потрага по корените : сеќавајќи се на Глигор Чемерски // МАНУскрипт. Одделение за уметност (МАНУ) = MANUscript. Department of Arts (MASA). - Год. III, бр. 1-2 (2017), стр. [191]-194*

342. *Прилози за познавањето на средновековната уметност во Охрид // 1.100-годишнина од упокојувањето на св. Климент Охридски : меѓународен научен собир Милениумското зрачење на св. Климент Охридски, Скопје, 28-29 октомври 2016 година / уред. Б. Ристовски. - Скопје : МАНУ, 2017. - Стр. 25-38*

2018

343. *1000 години од битката на Беласица и од смртта на цар Самоил : зборник на материјали од свечениот собир и од тркалезната маса по повод одбележувањето на 1000 години од битката на Беласица и од смртта на цар Самоил, МАНУ, 6 ноември 2014 година = 1000 years of the battle at Belasitza and death of tsar Samuel : proceedings from the meeting and round table in honour of 1000 years of the battle at Belasitza and death of tsar Samuel, MANU, November 6, 2014 / [гл. и одг. уред. Драги Ѓоргиев ; ред. Цветан Грозданов, Миле Бошкоски]. - Скопје : Институт за национална историја, 2018. - 164 стр.*

344. *Белешки за културата и за уметноста во/од времето на цар Самоил // 1000 години од битката на Беласица и од смртта на цар Самоил : зборник на материјали од свечениот собир и од тркалезната маса по повод одбележувањето на 1000 години од битката на Беласица и од смртта на цар Самоил МАНУ, 6 ноември 2014 година = 1000 years of the battle at Belasitzza and death of tsar Samuel : proceedings from the meeting and round table in honour of 1000 years of the battle at Belasitzza and death of tsar Samuel МАНУ, November 6, 2014 / [гл. и одг. уред. Драги Ѓоргиев ; ред. Цветан Грозданов, Миле Бошкоски]. - Скопје : Институт за национална историја, 2018. - Стр. 49-60*

345. *Културното наследство на Република Македонија (фрескоживописот и иконописот) во германската историографија = Das kulturelle Erbe der Republik Makedonien (Fresko- und Ikonenmalerei) in der deutschen Geschichtsschreibung // Науката и уметноста 2 : научна конференција, Охрид, 20-21 септември 2015 / [уред. В. Матевски, А. Јене] = Wissenschaft und kunst 2 : wissenschaftliche Konferenz, Ohrid, 20-21 September 2015 / [red. V. Matevski, A. Jähne]. - Скопје : МАНУ = Skopje : MAWK, 2018. - (Расправи / МАНУ ; кн. 4 = Auseinandersetzungen / MAWK ; bd. 4). - Стр. 43-46 = S. 43-46*

346. *Голем ктиторски влог // 20 години Фондација Трифун Костовски при Македонската академија на науките и уметностите : за филантропството на семејството Костовски / ред. Т. Фити ; [чл. на ред. одбор Л. Старова ... и др.]. - Скопје : МАНУ, 2018. - Стр. 247-[251]*

347. *Богородица Перивлепта (Свети Климент) во Охрид. - Скопје : МАНУ : Матица македонска, 2018. - 269 стр.*

348. *The chapel of St. Nahum at the church of St. George in Shipska / Svetan Grozdanov, Sašo Svetkovski // Monumenta : годишник на Истражувачкиот центар за културно наследство (МАНУ). - Бр. 2-3 (2017/2018), pp. [173]-[193]*

2020

349. *Живописот на Охридската архиепископија XI-XVII век. - Скопје : Матица македонска : МАНУ, 2020. - 354 стр. (во печат)*

Подготвиле:
Љубомир Ѓоревски
Вангел Аџиовски
Библиотека на МАНУ
Скопје, мај 2020